

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : Valérie Touchette

<https://www.cadre21.org/membres/9d120a1311c2f59aaa96cb6a>

Date d'obtention : 2026-09-29 12:55:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je fais mieux la différence entre la phrase sémantique, la phrase graphique et la phrase syntaxique. Je comprends mieux ce qui peut être utilisé entre 2 phrases syntaxiques soit les marqueurs de relation et la virgule en juxtaposition.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

L'utilisation des cartons et les différentes étapes présentées seront certainement utilisées. Je trouve que c'est concret et permet vraiment de voir la fonction de chaque constituant. Je prévois utiliser toutes les étapes présentées. Ce sera une façon aussi d'intégrer la notion de la conjonction avec mes élèves de 5e année.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Cela aidera grandement mes élèves à éviter les phrases dites paragraphe (phrases beaucoup trop longues) et à comprendre quand arrêter leur phrase. Cela devient beaucoup plus concret que de seulement leur dire une phrase = une idée. Il est certain que cela aura un impact marquant en écriture!