cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : Vincent Fournier-Boisvert
https://www.cadre21.org/membres/221cb0d3c04e1683a9ded685

Date d'obtention : 2026-06-23 17:05:37

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Différenciation entre phrase graphique et phrase syntaxique. On comprend également mieux comment expliquer l'utilisation de connecteurs, virgule, conjonction, etc. L'utilisation du métalangage: le rappel est bien fait. J'ai particulièrement aimé les explications sur l'importance de l'utilisation du métalangage. On a effectivement tendance à vouloir couper court et à dire aux élèves «début de phrase», «fin de phrase», etc, alors qu'il vaut mieux parler de position par rapport au prédicat, sujet, etc.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais très certainement utiliser les cartons et suivre la séquence proposée, qui me semble très pertinente et bien faite. Le tout est très clair, donc j'ai déjà hâte de le mettre en application! Je vais également prendre acte de la façon de mettre en contexte via le remue-méninge. Le cahier de l'élève ainsi que toute la séquence didactique me semble également très biens construits, aucun doute que je vais les utiliser!

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère clarifier les notions en question chez mes élèves. Principalement chez mes élèves en difficulté, pour qui les notions syntaxiques peuvent être plus nébuleuses. J'ai bon espoir que grâce notamment à la mise en contexte (remue-méninge) proposée, ainsi qu'avec les manipulations de cartons, le travail en dyade, etc, je pourrai mieux épauler mes élèves.