

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Boussin Léa

<https://www.cadre21.org/membres/9bba36af5cdc690113d6643a>

Date d'obtention : 2026-06-22 18:28:50

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation permet de mieux cerner la différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique.

On y apprend également les divers procédés de combinaison qui relient deux phrases syntaxiques en une seule (Juxtaposition, coordination et subordination).

On y apprend les constituants obligatoires de la phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'ai beaucoup aimé la manipulation pour expérimenter les notions, donc je pense commencer par une séance de manipulation avec les petits cartons. Cette première séance permettrait de mettre en avant ce qu'est une phrase syntaxique avec les différents constituants de la phrase dont ceux qui sont obligatoires. On pourrait ensuite comparer une phrase syntaxique et une phrase graphique pour dégager ensemble les différences. Selon le niveau, l'apprentissage des divers procédés de combinaison qui relient deux phrases syntaxiques pourront aussi être enseignés et notamment lors de discussion à l'oral pour développer ensemble notre métalangage.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Si l'on prend l'exemple des leçons de manipulations avec les cartons, les élèves sont plus motivés et engagés dans la tâche grâce à la manipulation. Étant donné, qu'ils expérimentent, ils consolident aussi leurs connaissances et les ancrent dans du concret. Il est fort à parier qu'ils feront mieux la différence entre la phrase syntaxique et graphique et qu'ils maîtriseront mieux les divers constituants.