

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Lyna Gharbi](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0d00428cd045341dcb00601a>

Date d'obtention : 2026-06-04 04:03:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'a permis de me rafraîchir la mémoire sur certaines notions syntaxiques, notamment les différentes façons de relier des phrases soit la juxtaposition, la coordination et la subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

L'activité présentée dans l'autoformation m'a rappelé une activité semblable que j'ai déjà observée en francisation auprès d'adultes (l'enseignante observée travaillait les compléments de phrase de temps). J'avais pris une photo de son activité, car je trouvais que c'était une bonne idée d'avoir des cartons pour rendre les constituants de la phrase plus concrets et visibles pour les élèves. Cette approche permet de montrer que le sujet et le prédicat sont essentiels à la construction d'une phrase complète avant d'ajouter les compléments de phrase. Tel que vu, les cartons peuvent être utilisés pour faire découvrir la mobilité du complément de phrase et introduire la ponctuation associée à son déplacement. Pour des élèves plus avancés, cette approche pourrait aussi servir à construire des phrases plus complexes en les reliant à l'aide de marqueurs de relation. Enfin, je retiens l'importance du questionnement de l'enseignante, qui amenait les élèves à réfléchir eux-mêmes aux contraintes de la phrase syntaxique plutôt que de simplement mémoriser des règles (par ex : lorsqu'elle demande aux élèves si c'est possible de faire une phrase avec 2 cartons de la même couleur).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que cette approche pourrait avoir un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, puisqu'elle permet aux élèves de manipuler concrètement les constituants de la phrase plutôt que d'apprendre les notions de façon théorique. Le recours aux cartons rend les concepts plus visibles et favorise une meilleure compréhension du rôle de chaque constituant. Pour les apprenants en francisation, le caractère concret et visuel de cette activité me semble particulièrement pertinent.



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org

