

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : Dominique Trottier

<https://www.cadre21.org/membres/64d98e9cb3df4163f2d0013e>

Date d'obtention : 2026-06-03 00:10:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La première activité « Qu'est-ce qu'une phrase ? » illustre de manière visuelle les combinaisons obligatoires, comme l'association indispensable du sujet et du prédicat pour former une phrase syntaxique valide, ainsi que les combinaisons possibles, notamment l'ajout de compléments de phrase pour enrichir le sens (compléments de phrase).

La phrase graphique permet de prendre conscience de l'importance de la ponctuation et des majuscules, tandis que la phrase syntaxique met en lumière les fonctions grammaticales (sujet, prédicat, complément de phrase), les accords et la possibilité de juxtaposer des phrases graphiques. J'apprécie particulièrement la diversité des exemples de sujets proposés, des GN, mais aussi des pronoms : ils/elles ou celui-ci, ce qui permet aux élèves d'identifier les différentes classes ou groupes de mots que le sujet peut représenter. Cette activité met également en évidence les limites de certaines combinaisons, par exemple lorsque des constituants partagent la même couleur. L'activité me permet de mieux comprendre et expliquer comment une phrase ne se limite pas à une suite de mots, mais qu'elle repose sur des règles précises. En explorant ces exemples, ils développent une vision plus nuancée et plus précise des concepts et des manipulations syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Primaire, 2e cycle, classe 3-4 combinée :

Premièrement, utiliser un métalangage pour mieux ancrer les notions de phrase syntaxique et phrase graphique. Comme l'activité de Mme Catherine, donner des cartons de couleurs pour manipuler les constituants de la phrase SYNTAXIQUE : sujet, prédicat, complément de phrase, et montrer visuellement comment une phrase GRAPHIQUE peut contenir une ou plusieurs phrases.

Demander aux élèves de construire des phrases avec seulement deux cartons (sujet + prédicat), puis ajouter un carton vert (complément de phrase) pour observer les déplacements possibles et les signes de ponctuation associés (virgule, point). Par exemple, proposer la consigne « Combinez ces deux phrases en une seule phrase graphique, en utilisant une virgule ou un pronom relatif ». Demander d'expliquer leur analyse et de justifier la ponctuation.

Animer des activités où les apprenants combinent des phrases graphiques/ syntaxiques pour travailler les procédés de construction et réinvestir la ponctuation. Alors qu'avant, j'expliquais de rendre ses phrases 'plus riche' maintenant, j'aurai davantage le métalangage pour développer la créativité syntaxique. Par exemple, avec la méthode de phrase dictée du jour, les élèves ponctuent d'abord individuellement un texte non ponctué, sans majuscules ni points. Ensuite, il y a un retour en plénière, où tous les signes proposés sont indiqués. Guider la discussion grammaticale en demandant de justifier chaque signe : les élèves doivent identifier les constituants de la phrase syntaxique grâce à des manipulations comme le déplacement, l'effacement ou le remplacement. Pousser les élèves aussi à les faire remarquer s'il manque un signe de ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe plusieurs impacts positifs sur les plans pédagogique, cognitif et motivationnel de mes élèves. Cependant, je crois avoir besoin d'aide de l'orthopédagogue en classe ainsi que des parents bénévoles puisqu'il y a beaucoup de difficultés académiques et comportementales qui nuisent à la gestion de ce genre d'activité. Le soutien visuel avec le code couleur m'inspire à peaufiner et améliorer ma pédagogie. Je faisais déjà ce genre d'exercice (sujet + prédicat + CP) mais sans les couleurs ni le métalangage précis (des fonctions/P graphique...) D'ici juin, je m'attends à ce que mes élèves comprennent mieux comment construire des phrases et utilisent correctement la ponctuation.

Grâce à des activités visuelles et de manipulation ; comme des cartons de couleurs pour identifier le sujet, le prédicat et les compléments, ils pourront :

1- Distinguer une phrase graphique comme on leur avait enseigné au premier cycle (commence par une majuscule et finit par un point) d'une phrase syntaxique (sujet + prédicat + complément). 2e cycle : explorer et comprendre les fonctions.

2- Placer les virgules et les signes de ponctuation en comprenant leur rôle dans la structure de la phrase.

3- Combiner des phrases en utilisant des mots comme et, ou, ou des virgules, pour créer des phrases plus complexes.

Ces activités interactives et collaboratives, comme travailler en dyades et les discussions en groupe, devraient les motiver davantage. Cela leur permet de voir concrètement comment la grammaire fonctionne, comme des démarches en mathématiques. En discutant ensemble des règles, des erreurs et des bons choix grammaticaux, les élèves réaliseront que la ponctuation n'est pas aléatoire. De plus, je vais pouvoir mieux accompagner mes élèves à organiser leur texte quand les phrases sont trop longues, les aider à séparer les phrase : en les guidant avec des mots comme et, mais, lorsque ainsi que le concept de phrases graphiques.