

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : Marie-Claude Lessard

<https://www.cadre21.org/membres/e33f1b8de0f92a0bb08d0ea2>

Date d'obtention : 2026-06-02 15:15:58

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La juxtaposition ainsi que la coordination, car les élèves doivent l'utiliser afin de former de plus longues phrases. Cela permet aussi de constater que les idées d'un texte peuvent avoir diverses formes grammaticales.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de faire réaliser cette tâche en équipe afin de favoriser les échanges et de faire constater aux élèves qu'il peut y avoir plus d'une façon de structurer une phrase. Tout réside dans le façon de justifier nos choix.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que cette activité leur permettra de se questionner davantage lorsqu'ils écriront. En effet, s'ils doutent de la bonne syntaxe d'une phrase, ils sauront qu'ils peuvent l'agencer d'une autre façon.