

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

Badge attribué à : [mariapatricia-amaya-cssmb-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/3ea3dd1c50bcaaf8ade785b3>

Date d'obtention : 2026-05-29 18:04:09

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai révisé et clarifié les notions syntaxiques suivantes:

Fonction syntaxique : les constituants de la phrase sont des groupes de mots qui ont un rôle dans la phrase. Cette fonction peut varier selon la position et selon la relation de ces groupes de mots avec les autres mots dans la phrase. La fonction syntaxique n'est pas fixe, ou propre à un mot, contrairement aux classes de mots (nom, adjectif, etc.), qui, la plupart du temps, gardent leur nature, peu importe la place qu'ils occupent dans la phrase.

L'analyse syntaxique de la phrase consiste à identifier le sujet, le prédicat et le complément de phrase (CP). On utilise des manipulations syntaxiques pour identifier chaque constituant: le sujet, le prédicat et le complément de phrase. Ceci est essentiel pour accorder le verbe principal et pour insérer la ponctuation dans une phrase.

Les manipulations syntaxiques :

pour identifier le sujet

- L'encadrement par « c'est... qui » ou « ce sont... qui »
- Le remplacement par un pronom
- L'effacement impossible.

pour identifier le complément de phrase

- L'effacement est possible
- Le déplacement est possible
- Le dédoublement, en ajoutant « et cela se passe... » ou « et il le fait... »

pour identifier le prédicat :

- L'encadrement par « ne... pas » pour localiser le verbe
- L'effacement impossible.

Il est possible d'avoir plusieurs phrases syntaxiques dans une phrase graphique. Les Organismes textuels (OT) peuvent s'effacer, mais ils ne peuvent pas se déplacer facilement dans la phrase à cause de leur nature.

Pour terminer, le module m'a invité à réviser la théorie concernant les compléments pro-nominalisés qui se déplacent avant le verbe, comme dans la phrase subordonnée dans l'exemple ... « on les lui a commandés ». nature, etc.), qui vont, la plupart du temps, garder leur nature peu importe la place qu'ils occupent dans la phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Voici certaines idées d'activités que je mettrai en pratique :

Composer des phrases en mettant les mots dans l'ordre et analyser les phrases résultantes. Je vais mettre en valeur le fait de trouver des phrases grammaticalement correctes dont l'ordre des constituants peut varier.

Je laisserai beaucoup de place à la discussion, en grand groupe et en petit groupe. Écouter les discussions de groupe et donner de la rétroaction. Je vais identifier les forces et les faiblesses de chaque élève.

Associer les sujets aux prédicats donnés, par exemple en présentant des phrases comportant des sujets composés ou des prédicats multiples. C'est important que les élèves reconnaissent la fonction, peu importe la position que le constituant occupe dans la phrase, ou si le sujet de la phrase est un ou plusieurs individus.

Faire des phrases à partir d'une image, demander aux élèves de faire des phrases composées de deux ou trois phrases syntaxiques. Présenter des vignettes avec une image et le début d'une phrase, ou une phrase initiale, et demander à l'élève d'imaginer la phrase finale pour chaque vignette.

Ponctuer une phrase ou un paragraphe individuellement et en groupe. Discuter des hypothèses des élèves. Je vais privilégier la réflexion et la discussion. Je demanderai des preuves lors de chaque analyse et je résumerai et conclurai clairement à la fin de chaque exercice. Cette démarche va favoriser l'apprentissage du métalangage grammatical.

Donner aux élèves plusieurs phrases simples afin qu'ils les combinent pour former une phrase complexe. Donner aux élèves une liste de procédés de combinaison de phrases pour qu'ils choisissent celles qu'ils utiliseront dans chaque exercice. Analyser leur choix en groupe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

La compréhension de la phrase et de ses constituants est nécessaire pour être capable de bien insérer les signes de ponctuation lors de la production écrite. Elle est également utile pour faciliter la compréhension des textes. Dans certains cas, l'identification des constituants n'est pas évidente et il faut se servir des manipulations syntaxiques. Par exemple, certains élèves ont de la difficulté à trouver le sujet si, par exemple, il se trouve plus loin dans une phrase qui débute par une subordonnée. La manipulation syntaxique aidera à surmonter ces difficultés. Des exercices de ce type de phrase seront présentés aux élèves pour pratiquer l'habileté d'identifier chaque constituant de la phrase. Beaucoup de phrases, beaucoup de répétitions, à l'oral comme à l'écrit, des exemples variés seront analysés ; ce sera ma stratégie pour que les élèves se sentent à l'aise avec l'analyse des constituants. Après plusieurs séances, les élèves seront capables de faire une analyse explicite des constituants et de leurs fonctions, et pourront passer à la ponctuation de phrases de plus en plus complexes.

Après les séances de discussion sur la ponctuation d'une phrase ou d'un paragraphe, les élèves seront capables de faire de la justification grammaticale à l'aide de termes grammaticaux précis. Je mets en valeur la discussion en grand groupe, car les élèves pourront apprendre de leurs erreurs et de leurs analyses partagées. À part éclaircir les contenus et développer le métalangage, cette activité favorise la communication et la collaboration entre les élèves.

Au fur et à mesure, les manipulations linguistiques se feront de plus en plus inconscientes lors des processus d'écriture et conduiront à une meilleure construction de phrase et à une ponctuation correcte dans les textes.

Pour terminer, j'anticipe le côté créatif de l'activité, car dans ce type d'exercices il n'y a pas une seule « bonne réponse ». Les élèves découvriront que la langue offre une multitude de possibilités.