

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : Sabine Gervais

<https://www.cadre21.org/membres/81a8aa437f1c32d762740b90>

Date d'obtention : 2026-05-26 12:29:45

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai assisté à un atelier portant sur le contenu de ce même cours et animé par madame Marie-Hélène Giguère lors du congrès de l'AQIFGA à la fin du mois d'avril dernier. Dans ma compréhension subsistaient quelques questions, dont une sur les trois critères/dimensions de la phrase. Maintenant que j'ai complété Qu'est-ce qu'une phrase - Explorateur, j'y vois plus clair, surtout dans l'enseignement entourant ces fameux trois critères. Je comprends l'importance de d'abord enseigner la phrase syntaxique, qui, elle, se trouve DANS une phrase graphique, seule ou combinée à d'autres phrases syntaxiques. Quant à l'aspect sémantique de la phrase, je ne crois pas avoir à trop insister sur cette notion. J'espère ne pas me tromper.

En outre, ma démarche et le contenu de Qu'est-ce qu'une phrase - Explorateur m'ont permis d'avoir à nouveau en tête que l'enseignement systématique des manipulations syntaxiques pour l'identification du sujet et du verbe conjugué demeure extrêmement important. Et j'insiste ici sur le « systématique », parfois difficile à mettre en œuvre à la formation générale aux adultes (FGA), mon secteur d'enseignement.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'enseigne le français langue maternelle à la formation générale aux adultes et j'ai déjà commencé une courte séquence d'enseignement au sujet de la phrase syntaxique. Avec des élèves de la première à la cinquième secondaire, nous avons vécu l'étape du remue-méninges au sujet de la notion de phrase et la construction de phrases (sujet et prédicat seulement) en sous-groupes. Je compte maintenant enchaîner avec les autres étapes de la démarche proposée, soit la construction de phrases avec des compléments de phrase et des virgules, puis la combinaison de phrases syntaxiques. Bref, je compte bien franchir tous les pas à franchir pour fournir aux élèves les outils nécessaires à la rédaction de phrases correctes. Je compte aussi ajouter des affiches dans ma classe : une pour bien identifier le sujet, une autre pour le verbe conjugué/prédicat et enfin une pour le complément de phrase.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que les plus forts acquerront le vocabulaire leur permettant d'expliquer ce qu'ils font déjà d'instinct tandis que les plus faibles devraient comprendre ce qui ne fonctionne pas dans leurs phrases sans verbe conjugué principal. Déjà, un élève a pu comprendre pourquoi on ne met pas de virgule entre le sujet relativement long et le prédicat : « *Les guerriers fiers de leurs exploits, connaissent ce récit par cœur. » L'aspect très visuel des petits cartons m'a fourni l'occasion de lui enseigner l'interdit de la virgule unique entre le sujet et le prédicat. Cet élève était aussi assez fort pour me dire qu'on peut par contre en mettre DANS le sujet : « Fiers de leurs exploits, les guerriers connaissent ce récit par cœur. »