

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/9adf9a7ab70f416e667c1daf>

Date d'obtention : 2026-05-22 19:08:46

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

On comprend mieux

1- la notion de phrase syntaxique: Une phrase est définie comme une structure grammaticale, et non seulement comme une unité de sens ou de ponctuation. Elle repose sur des critères syntaxiques (présence d'un sujet et d'un prédicat, organisation en groupes

2- La distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique

Phrase graphique : majuscule + point

Phrase syntaxique : structure organisée (sujet + prédicat, etc.)

3- Les constituants de la phrase:

Sujet

Prédicat (groupe verbal)

Compléments de phrase

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les contenus de la formation sur la phrase graphique et la phrase syntaxique dans mon enseignement, je privilégierais une approche explicite, interactive et progressive, adaptée aux besoins de mes élèves allophones.

1. Construire la distinction dès le départ

Je commencerais par un dispositif de manipulation (cartons de phrases), comme proposé dans la formation, afin d'amener les élèves à :

*distinguer phrase graphique (majuscule + point) et phrase syntaxique (structure avec sujet et prédicat)

*comprendre qu'une phrase graphique peut contenir plusieurs phrases syntaxiques

Cette étape est essentielle en francisation, car plusieurs élèves associent encore la phrase à une « idée » ou à une pause orale. Dans mon enseignement de la ponctuation, je mettrais l'accent sur le fait que la ponctuation repose sur des critères syntaxiques, et non sur l'oral.

Je proposerais des activités de type :phrase dictée du jour.

Cela aidera les élèves à développer un raisonnement plutôt qu'une application mécanique des règles.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Cette formation devrait permettre de développer chez les élèves une meilleure compréhension de la structure des phrases et du rôle de la ponctuation, tout en favorisant leur engagement grâce à des activités interactives et réflexives.