cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : Isabelle Guindon
https://www.cadre21.org/membres/18100ed81039ca50c53edf46

Date d'obtention : 2026-05-15 15:03:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Nous devons distinguer les concepts de phrase graphique et phrase syntaxique. La phrase graphique est déterminée par des indicateurs visuels tels que la majuscule en début de ohrase et le point à la fin. Une phrase syntaxique, quant à elle, doit absolument contenir un sujet et un prédicat avec, à l'occasion, un complément de phrase. Une phrase graphique peut contenir plus d'une phrase syntaxique et le cas échéant. les deux principaux procédés pour séparer ces phrases syntaxiques sont la juxtaposition par un signe de ponctuation et la coordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Utiliser d'abord un langage commun et du matériel identique (cartons jaunes, orange et rose) avec les enseignants qui enseigneront cette séquence en classe afin d'utiliser les mêmes termes dans mon bureau d'orthopédagogue. Ensuite, différencier l'enseignement de la syntaxe en amenant d'abord les élèves en difficulté à écrire une seule phrase syntaxique à l'intérieur d'une phrase graphique. Pour les élèves qui ont plus de facilité, leur demander de mettre 2 à 3 phrases syntaxiques dans une phrase graphique en utilisant la juxtaposition et la coordination. Pour les élèves plus forts, on ajoute la subordination.

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

La manipulation peut aider les élèves à mieux comprendre les unités de sens dans une phrase et à quoi servent, finalement, les virgules, point virgules et coordonnants dans une phrase (attacher ces unités entre elles). On sort également du raccourci «1 idée-1 phrase». Ce peut être une bonne façon également d'aborder la subordination en leur expliquant «à quoi ça sert». C'est surtout une bonne façon d'amener les élèves à comprendre quand utiliser la ponctuation (non pas au hasard, mais selon les unités de sens que l'on veut séparer).

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org