

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [antoine-perreault-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/antoine-perreault-uqtr-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/antoine-perreault-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2026-04-27 05:44:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions concernant la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique (et comment les distinguer grâce à la ponctuation), le sujet, le prédicat (sujet et prédicat étant les éléments obligatoires pour créer une phrase de base), les compléments de phrase (étant un élément facultatif de la phrase de base, et dont il peut en avoir plusieurs), les manipulations syntaxiques telles que le déplacement et l'effacement, l'encadrement et le remplacement.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'ai bien aimé le concept des cartons de couleurs distinctes pour chaque élément qui constitue une phrase. C'est une excellente façon de permettre aux élèves de visualiser lesdits éléments. De plus, les cartons colorés permettaient aux élèves de manipuler les différents éléments, ce qui leur permet, en mon opinion, de mieux assimiler l'intention des activités. J'adore aussi l'idée que les enfants travaillent en équipe plutôt que seuls à leurs bureaux individuels. Je crois donc que je vais utiliser ces idées lorsque je serai enseignant dans ma propre classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'aspect visuel et la possibilité de manipuler physiquement les éléments qui constituent une phrase syntaxique rend l'activité beaucoup plus stimulante pour les élèves plutôt que de simplement reproduire des phrases par écrit dans un cahier. Ceci se rapproche de la théorie de double codification qui soutient que le cerveau retient mieux une information lorsqu'elle est présentée verbalement et visuellement. De plus, l'idée de travailler en équipe avec ses collègues de classe devrait considérablement contribuer à l'engagement de mes élèves, considérant le courant socioconstructiviste et l'apprentissage par les pairs.