

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : Alexandra Bouahom

<https://www.cadre21.org/membres/3251944dbd53184fc6568b8d>

Date d'obtention : 2026-04-16 01:54:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques importantes se clarifient, particulièrement en lien avec la structure de la phrase et les liens entre syntaxe et ponctuation.

Tout d'abord, la notion de phrase syntaxique devient beaucoup plus précise. Je comprends maintenant qu'une phrase doit obligatoirement contenir un verbe conjugué, un sujet et un prédicat, ce qui permet de distinguer une phrase complète d'un simple groupe de mots. Cette base est essentielle, car elle permet ensuite de justifier les choix de ponctuation.

Ensuite, la formation m'a permis de mieux comprendre les fonctions syntaxiques principales, soit le sujet, le prédicat et le complément de phrase (CP). Le complément de phrase se distingue notamment par sa mobilité et son caractère effaçable, ce qui facilite son identification grâce aux manipulations syntaxiques.

L'utilisation des manipulations syntaxiques constitue également un élément central de la formation. Elles permettent de vérifier des hypothèses et de justifier les analyses grammaticales (par exemple : encadrer avec « c'est... qui » pour identifier le sujet ou déplacer un groupe de mots pour vérifier s'il s'agit d'un complément de phrase).

De plus, la distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique est clarifiée. J'ai compris qu'une phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques, et que celles-ci peuvent être reliées par différents procédés. En effet, les phrases peuvent être juxtaposées (par des signes de ponctuation), coordonnées (par des conjonctions) ou subordonnées (par des subordonnants ou pronoms relatifs) . Cette distinction est essentielle pour comprendre le rôle de la ponctuation.

Les activités de ponctuation négociée permettent également de mieux comprendre que la ponctuation repose sur une analyse syntaxique. Les élèves doivent identifier les phrases syntaxiques, leurs constituants et les relations entre elles pour justifier leurs choix, ce qui transforme la ponctuation en un processus de réflexion plutôt qu'en une application de règles.

Enfin, les activités de combinaison de phrases clarifient la manière dont les phrases peuvent être enrichies et organisées. Les élèves apprennent à combiner plusieurs phrases simples en utilisant différents procédés, comme la juxtaposition, la coordination ou la subordination, ce qui leur permet de mieux comprendre la structure des phrases complexes et d'améliorer leur écriture

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement, j'envisage de mettre en œuvre les contenus de la formation en combinant les

savoirs sur les procédés de combinaison de phrases et les gestes didactiques, afin de permettre aux élèves de développer une compréhension active et structurée de la syntaxe et de la ponctuation.

Tout d'abord, je souhaite intégrer des activités de combinaison de phrases, où les élèves doivent transformer plusieurs phrases simples en une phrase plus complexe. Cela leur permettra de comprendre concrètement comment organiser leurs idées et enrichir leurs phrases. Je mettrai particulièrement l'accent sur les procédés de juxtaposition, de coordination et de subordination, en montrant comment ces procédés permettent de relier différentes phrases syntaxiques dans une phrase graphique. Par exemple, les élèves pourront expérimenter l'utilisation de virgules, de conjonctions ou de subordonnants pour structurer leurs phrases.

Ensuite, je proposerai des moments de discussion métalinguistique, où certaines phrases produites par les élèves seront analysées collectivement. Je sélectionnerai des exemples pertinents, variés et adaptés à leur niveau, afin de mettre en évidence différents procédés de combinaison et de favoriser la réflexion sur la langue. Ces discussions permettront aux élèves de comparer leurs stratégies et de mieux comprendre les effets des choix syntaxiques.

Par ailleurs, j'intégrerai les gestes didactiques présentés dans la formation pour soutenir les apprentissages. Concrètement, je veillerai à :

- demander aux élèves d'explicitier leur raisonnement ;
- exiger des preuves en s'appuyant sur les manipulations syntaxiques ;
- utiliser un métalangage précis (sujet, prédicat, complément, conjonction, etc.) ;
- guider la réflexion sans donner directement la réponse ;
- impliquer les élèves dans les échanges et valoriser leurs idées.

Ces gestes favorisent l'engagement cognitif et permettent aux élèves de construire leurs connaissances de manière active.

De plus, je ferai des liens constants entre la combinaison de phrases et la ponctuation, en montrant que les choix de ponctuation dépendent des relations entre les phrases syntaxiques. Par exemple, les élèves comprendront que la juxtaposition implique souvent l'utilisation de virgules, alors que la coordination repose sur des conjonctions, et que ces choix influencent le sens et la clarté du message.

Finalement, je proposerai des activités de réinvestissement en écriture, afin que les élèves puissent appliquer ces notions dans des contextes signifiants.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe des impacts très positifs sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement des élèves, notamment grâce à l'intégration de démarches actives comme la ponctuation négociée et les activités de combinaison de phrases.

D'abord, sur le plan des apprentissages, les élèves développeront une compréhension plus approfondie de la structure de la phrase. Ils seront en mesure d'identifier les différentes phrases syntaxiques et de comprendre comment elles s'organisent dans une phrase graphique. L'apprentissage des procédés de juxtaposition, de coordination et de subordination leur permettra de mieux structurer leurs phrases et de faire des choix de ponctuation plus justifiés .

De plus, les activités de combinaison de phrases contribueront à améliorer leurs compétences en écriture. En transformant plusieurs phrases simples en une phrase plus complexe, les élèves apprendront à organiser leurs idées, à éviter les répétitions et à utiliser des structures syntaxiques variées . Cela favorise une meilleure maîtrise de la langue écrite.

Par ailleurs, la ponctuation sera perçue comme un outil de structuration du sens plutôt que comme une règle à appliquer. Grâce à la ponctuation négociée, les élèves devront justifier leurs choix en s'appuyant sur l'analyse syntaxique, ce qui les amènera à établir des liens clairs entre la syntaxe et la ponctuation.

En ce qui concerne l'engagement, cette approche favorise un engagement actif et cognitif élevé. Les élèves participent à des discussions, comparent leurs productions et expliquent leur raisonnement. Le fait de valoriser leurs phrases et de sélectionner certaines productions pour les analyser en groupe contribue à leur motivation et à leur sentiment de compétence .

De plus, les gestes didactiques utilisés, comme demander des justifications, guider la réflexion et impliquer les élèves dans les échanges, permettent de maintenir leur attention et de les rendre acteurs de leurs apprentissages.

Cependant, cette approche peut représenter un défi pour certains élèves au départ, car elle demande une réflexion plus approfondie. Il sera donc important de les accompagner progressivement.