

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [nbouizzoul-csslaval-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/5ffccc961651d5a54e954c5e)

<https://www.cadre21.org/membres/5ffccc961651d5a54e954c5e>

Date d'obtention : 2026-04-15 19:48:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai réalisé que j'avais plusieurs connaissances sur les notions syntaxiques. Cela est encourageant. Toutefois, j'ai appris deux nouvelles notions. La première concerne le complément de phrase. J'avais d'habitude de mentionner aux élèves qu'il peut se retrouver au début, au milieu ou à la fin. Avec les explications données et surtout les exemples, je réalise la pertinence de changer mon langage. Je mentionnerai à présent aux élèves que le complément de phrase peut être situé avant le sujet, entre le sujet et le prédicat ou après le prédicat. La deuxième clarification porte sur la juxtaposition. Nous avions comme habitude dans mon école de leur montrer des combinaisons de phrases seulement avec des conjonctions. Or, je réalise qu'on peut également leur montrer la juxtaposition (surtout que certains élèves ont tendance à utiliser ce procédé naturellement).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je réalise qu'il faut plus de manipulation dans mon enseignement. J'ai l'habitude d'abord l'analyse de phrase par les phrases du jour. Toutefois, je veux davantage intégrer la manipulation par les cartons. Au fait, j'avais l'habitude de le faire, mais seulement quand j'intégrais le complément de phrase (pour qu'on puisse montrer qu'il peut se déplacer et s'enlever). À la suite de cette formation, je réalise que je peux intégrer les cartons plus souvent et dans plusieurs leçons. Par exemple, au lieu de faire la phrase du jour et /ou les combinaisons de phrases format papier et crayon, je peux les imprimer d'avance et les plastifier (pour les ré-utiliser) et demander aux élèves de faire les analyses en manipulant. De cette façon, les élèves seront davantage en action en manipulant les différents constituants de la phrase. Je pense que ce changement dans ma pratique sera surtout davantage plus aidant pour les élèves en difficulté. En effet, je remarque que les élèves qui ont de la facilité peuvent faire les combinaisons sans nécessairement manipuler. Toutefois, pour les élèves en difficulté, la manipulation à l'aide de cartons pourra grandement aider. La manipulation rend la compréhension des constituants de la phrase beaucoup plus concrète pour eux.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe une augmentation de la motivation des élèves. Généralement, l'enseignement du Français n'est pas motivant pour nos élèves. En effet, ils nomment souvent qu'ils préfèrent d'autres matières. On essaye par plusieurs moyens de le rendre plus motivant (comme par la littérature jeunesse, ect). Je pense qu'en intégrant plus de manipulation, de réflexion et surtout d'échange entre eux (pour le métalangage) ça va augmenter leur motivation face aux apprentissages. Au fait, je pense que cela va rendre leurs apprentissages beaucoup plus concrets et le transfert vers leurs écrits sera plus facile. Je veux également proposer cette formation avec mes collègues. J'aimerais beaucoup que tous les enseignants/enseignantes de notre école qu'on aille le même langage et d'aborder les connaissances sur les phrases syntaxiques et graphiques de la même façon. Comme ça, les élèves seront familiarisés avec le même langage et l'enseignement se poursuivra d'année en année sur les mêmes bases. Finalement, mise à part la motivation, je pense que ça va augmenter leur sentiment de compétence. Souvent, on observe que certains d'élèves doutent beaucoup d'eux-mêmes lors des activités d'écriture. Je me dis qu'en renforçant leurs connaissances sur la phrases, ça va les outiller davantage et augmenter leur sentiment d'efficacité dans différentes tâches d'écriture.