

Preuve et attestation de développement professionnel

## Combinaison de phrases 1 - Explorateur



### Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : megann-drolet-guertin-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/42cff0bcec943869d8736d97>

Date d'obtention : 2026-04-15 01:50:41

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Combinaison de phrases 1 - Explorateur

### 1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette troisième formation, m'a permis de mieux comprendre les procédés de combinaison de phrases, ainsi que le rôle des signes de ponctuation dans des combinaisons, notamment la virgule, pour relier différentes idées. Aussi, j'ai maintenant une meilleure compréhension des liens établis par les conjonctions de coordination, comme le «et» et surtout de ce qu'elles relient dans une phrase et comment ils permettent d'organiser les idées dans un texte ou dans une phrase. Bref, je me sens maintenant plus à l'aise d'expliquer ces notions à mes futurs élèves de façon claire.

### 2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en œuvre les contenus de la formation en intégrant davantage d'activités de combinaison de phrases en classe, avec des manipulations. Par exemple, je pourrais proposer aux élèves de regrouper plusieurs phrases simples en une seule phrase graphique comme expliqué dans la formation, ce qui les amènerait à réfléchir aux procédés de combinaison et à l'utilisation adéquate de la ponctuation et des conjonctions tout en étant créatif et imaginatif. Je souhaite également inclure des moments de retour collectif où les élèves pourront expliquer leurs choix et identifier les procédés utilisés, ce qui favorise la réflexion métalinguistique.

### 3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je m'attends à ce que ces approches aient un impact positif, puisque les élèves développeront une meilleure compréhension du fonctionnement des phrases. Le travail de combinaison de phrases va pouvoir comporter un aspect créatif, ce qui devrait alors favoriser leur engagement, car ils sont amenés à manipuler la langue et à faire leur propre choix. En réfléchissant à la façon de reformuler plusieurs phrases en une seule, les élèves développent leur capacité à structurer leurs idées de manière plus cohérente. De plus, les discussions collectives vont leur permettre de s'approprier les stratégies et rendront l'apprentissage plus signifiant.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

