

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [gabrielle-roberge2-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/5db4cbce63291440c63c65b7>

Date d'obtention : 2026-04-14 17:24:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, je crois qu'il ne s'agit pas seulement d'une notion qui se clarifie, mais plutôt de notions déjà observées dans les autres formations, comme la phrase syntaxique et la phrase graphique. La combinaison de phrases est un excellent moyen de combiner ce que l'élève a appris avec les autres notions afin d'observer sa compréhension des procédés de combinaison de phrases.

Les notions, comme les conjonctions, vont notamment aider l'élève à comprendre plus clairement comment il construit ses phrases. L'élève est en mesure d'identifier une conjonction de coordination, mais apprend par la suite comment l'utiliser en production.

Comme mentionné dans la formation, le fait de donner déjà des phrases peut aider l'élève à mieux se concentrer sur la qualité de la formulation, puisqu'il ne cherche pas les idées et que la tâche est plus courte. Cette activité aide à faire des liens entre ce qui a déjà été appris et son appropriation personnelle de cette notion.

Pour finir, tout ce qui concerne les procédés, comme la coordination, la subordination, l'utilisation des pronoms et les fonctions syntaxiques, est mieux appris, car ces éléments sont manipulés directement par l'élève.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les contenus de la formation dans mon enseignement, j'envisage d'utiliser l'activité proposée dans la formation, tout en choisissant des phrases de départ en fonction des élèves et de leurs besoins d'apprentissage. Cela permettra que les élèves puissent se concentrer, comme mentionné dans la formation, sur la manière dont ils formulent la phrase et non sur l'imagination de ce qu'ils vont mettre dans leurs phrases.

Cela aidera aussi à réduire certaines répétitions et à rendre la tâche plus efficace. Je vais toutefois prendre le temps de choisir des phrases efficaces pour les élèves, qui permettent de travailler les notions syntaxiques apprises, dont quelques exemples ont été mentionnés dans certaines vidéos.

Bien sûr, comme vu dans l'une des activités de la formation, il y a beaucoup de tâches à faire. J'envisage donc de garder la même séquence durant cette activité, puisqu'elle sera pratiquée plusieurs fois, comme indiqué, et qu'il est profitable pour l'élève de suivre chaque tâche dans un ordre précis pour l'aider dans son apprentissage :

1. Lire la phrase combinée à analyser.
2. Vérifier si tous les éléments d'information des phrases d'origine se retrouvent dans la phrase combinée.
3. Identifier chaque phrase syntaxique et ses constituants dans la phrase combinée, en utilisant la méthode 1-2-3-4.
4. Identifier les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination ou les pronoms relatifs utilisés pour intégrer certaines phrases d'origine dans la phrase combinée, s'il y a lieu.
5. S'il y a coordination, identifier les éléments coordonnés et leur fonction syntaxique.
6. S'il y a subordination, identifier la fonction de la phrase syntaxique subordonnée.
7. Identifier les changements de fonction syntaxique, s'il y a lieu.
8. Identifier tout autre changement entre les phrases d'origine et la phrase combinée.
9. Vérifier l'emploi des signes de ponctuation, au besoin.
10. Sélectionner un procédé de combinaison dont les élèves veulent se souvenir et le noter dans la section « À retenir ».

Pour finir, j'envisage d'utiliser un portfolio pour que l'élève regroupe les informations qu'il considère importantes durant les activités, ce qui va l'aider à consolider ses apprentissages et à garder des traces de ses démarches.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Pour cet apprentissage, j'anticipe un impact positif et un bon engagement des élèves. Selon moi, le fait que l'activité soit présentée de manière créative et qu'il n'y ait pas de « bonne ou de mauvaise » de façon de créer sa phrase laisse une certaine liberté à l'élève, ce qui va, par la suite, laisser place au plaisir.

De plus, l'activité n'est pas longue et les idées sont déjà fournies par l'enseignant(e), donc les élèves se concentrent davantage sur la formulation de la phrase et sa structure plutôt que sur ce qu'ils vont écrire (l'imagination). Il ne s'agit plus seulement de produire du contenu, mais plutôt de comprendre ce qu'ils écrivent et de faire une réflexion sur cela.