

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [karianne-sereda-boulanger-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/7b9452f4e0ddb6b26cd8d7ec>

Date d'obtention : 2026-04-14 14:46:50

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Suite à cette formation, plusieurs éléments syntaxiques se sont clarifiés. En effet, j'en avais déjà entendu parler, mais ça ne m'était jamais revenu à l'esprit l'idée de la phrase graphique et la phrase syntaxique. Dans mes mots, je pourrais expliquer que la phrase graphique est une phrase qui commence avec une majuscule et se termine par un point. La phrase syntaxique, quant à elle, se compose d'un sujet et d'un prédicat, dans certains cas, elle peut avoir un complément de phrase, dans la phrase graphique, nous pouvons retrouver une ou plusieurs phrases syntaxiques. Par exemple, « Les enfants de la famille vont à l'école. » Ceci est une phrase graphique, car elle se compose d'un début avec une majuscule et se termine avec un point. Nous pouvons aussi dire qu'il y a une phrase syntaxique. En effet, le sujet est « Les enfants de la famille » et le prédicat « vont à l'école. » Les autres notions que j'ai mieux comprises sont les procédés de combinaison : juxtaposition, coordination et subordination. Avant cette formation, je ne me souvenais plus de ces notions. Les procédés de combinaison servent à relier deux ou plusieurs phrases syntaxiques. Dans le cas de la juxtaposition, elle fait la liaison grâce à une virgule. La coordination va lier deux phrases avec « mais ». La subordination avec « parce que ».

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'aime beaucoup faire des apprentissages à l'aide de livre. Je vais lire un album jeunesse aux élèves de ma classe. Dans ce livre, je vais choisir 5 phrases. Certaines phrases seront graphiques et d'autres non. Par exemple, je vais prendre une phrase qui n'a pas de point ou pas de majuscule en commençant la phrase. Les élèves devront les trier. Lorsque ce sera fait, ils devront m'expliquer pourquoi certaines phrases sont graphiques et d'autres non.

Par la suite, je vais transmettre d'autres petites étiquettes qui seront séparées par couleur. En rose, ce seront mes sujets, en bleu mes prédicats et en jaune mes compléments de phrase. Sans leur dire pourquoi les étiquettes ont plusieurs couleurs, les élèves, toujours en équipe de deux, devront créer des phrases à l'aide des étiquettes. Nous allons ensuite pouvoir constater pourquoi les étiquettes ont des couleurs différentes grâce à nos manipulations syntaxiques. Cela permet aux élèves de voir quand, dans la phrase graphique, il y a une phrase syntaxique qui se compose d'un sujet, d'un prédicat et de temps en temps d'un complément de phrase.

Lorsque cela est fait, je vais leur donner des étiquettes grises avec des procédés de combinaison (virgule, mais, parce que). Je vais leur dire de lier 2 phrases ensemble grâce aux étiquettes grises. Exemple : première phrase « Le petit garçon mange une pomme. » Deuxième phrase « Il aime beaucoup ce fruit. » Nous pouvons le lier avec « parce que ». Ex. : « Le petit garçon mange une pomme parce qu'il aime beaucoup ce fruit. »

Les élèves pourront réaliser ce qu'est un procédé de combinaison et à quoi il sert. Dans ce cas, il sert à lier deux phrases. Ils pourront donc aussi réaliser qu'il y a deux phrases syntaxiques dans la phrase graphique ainsi qu'un procédé de combinaison.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Cette formation aura un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves, puisqu'elle me permet d'avoir une compréhension plus complète des différentes composantes de la phrase, notamment la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique. En enseignant explicitement ces notions, je serai davantage en mesure d'aider les élèves à comprendre non seulement les règles d'écriture (majuscule et ponctuation), mais aussi la structure du sens (présence d'un sujet et d'un prédicat).

De plus, l'intégration des procédés de combinaison de phrases, tels que la juxtaposition, la coordination et la subordination, favorisera le développement de phrases plus riches et variées. Les élèves pourront ainsi passer de phrases simples à des phrases plus complexes, ce qui contribuera à améliorer la qualité de leurs productions écrites.

Sur le plan de l'engagement, les activités proposées lors de la formation, souvent interactives et concrètes, devraient susciter davantage d'intérêt chez les élèves. En manipulant les phrases, en les transformant et en jouant avec leur structure, les élèves deviennent plus actifs dans leurs apprentissages, ce qui favorise leur motivation et leur compréhension.

En somme, je m'attends à observer une amélioration à la fois dans la maîtrise des règles de ponctuation, dans la construction syntaxique des phrases, ainsi qu'un engagement accru des élèves grâce à des approches pédagogiques plus dynamiques et signifiantes.