

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [nicolas-lepine-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/a9e9547564552753f4e2a55e)

<https://www.cadre21.org/membres/a9e9547564552753f4e2a55e>

Date d'obtention : 2026-04-13 20:27:24

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, les notions liées aux combinaisons de phrases se clarifient davantage, notamment la coordination et la subordination. Je comprends mieux comment relier des idées à l'aide de conjonctions (comme « et », « mais », « parce que ») et comment structurer des phrases complexes sans nuire à la cohérence. La distinction entre juxtaposition, coordination et subordination devient plus claire, ce qui m'aide à mieux analyser et enseigner la syntaxe. Cela permet aussi de mieux saisir le rôle de la ponctuation dans l'organisation des phrases et dans la hiérarchisation des idées.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en œuvre les contenus de la formation en intégrant explicitement les procédés de combinaison de phrases dans mes activités d'enseignement. Par exemple, je proposerai des exercices où les élèves devront transformer des phrases simples en phrases complexes en utilisant la coordination, la subordination ou la juxtaposition. J'utiliserai aussi des manipulations syntaxiques (ajout, déplacement, effacement) pour leur faire prendre conscience de la structure des phrases et du rôle des marqueurs de relation.

Sur le plan des gestes didactiques, je compte modéliser davantage mes démarches en expliquant à voix haute mon raisonnement lorsque je combine des phrases ou que j'ajoute de la ponctuation. Je souhaite également favoriser des activités collaboratives où les élèves discutent de leurs choix syntaxiques, ce qui rejoint l'idée de négociation autour de la ponctuation. Enfin, j'intégrerai ces apprentissages dans des situations d'écriture authentiques afin que les élèves voient concrètement l'utilité des procédés de combinaison pour améliorer la clarté et la richesse de leurs textes.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves. Le fait de travailler explicitement les procédés de combinaison de phrases devrait leur permettre de mieux comprendre la structure des phrases et les relations entre les idées. Ils seront davantage en mesure d'utiliser la ponctuation de façon pertinente, puisqu'ils saisiront mieux son rôle dans l'organisation et la hiérarchisation des énoncés.

Sur le plan de l'engagement, je m'attends aussi à une participation plus active des élèves. Les activités de manipulation de phrases, de discussion et de négociation autour des choix syntaxiques rendent l'apprentissage plus concret et interactif. En intégrant ces notions dans des contextes d'écriture authentiques, les élèves devraient percevoir davantage le sens et l'utilité de leurs apprentissages, ce qui peut renforcer leur motivation et leur confiance en écriture.