

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [samuel-trudel2-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/cc122f531dfec86baa1e57c1>

Date d'obtention : 2026-04-13 18:56:49

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'a permis de mieux comprendre les procédés de combinaison de phrases. On retrouve la juxtaposition, la coordination et la subordination. Le procédé de combinaison de la juxtaposition c'est lorsqu'on relie une phrase avec des signes de ponctuations : virgule, deux-points, point-virgule. Pour la coordination c'est lorsqu'on utilise des conjonctions de coordination : et, mais, car, alors, donc, puis, etc. Et pour finir la subordination c'est lorsqu'on crée un lien de dépendance entre les phrases, donc ce n'est plus possible de séparer les phrases syntaxiques par un point.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans ma pratique future, j'aimerais travailler les procédés de combinaison en offrant des activités où les élèves manipulent et transforment des phrases pour en créer de plus complexes. Par exemple, je pourrais demander aux élèves de relier des phrases en utilisant les procédés de combinaison que sont la juxtaposition, la coordination ou la subordination. J'aimerais leur permettre de créer eux-mêmes la base de leur apprentissage en travaillant le sujet en faisant des essais et erreurs jusqu'à ce qu'ils fassent des liens entre leurs notions. J'aimerais utiliser cette approche pour éviter de tomber dans un enseignement trop magistral et plutôt favoriser des activités auxquelles les élèves sont actifs dans leur apprentissage.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que cette approche aidera les élèves à mieux comprendre comment bien organiser leurs idées et à bien construire des phrases riches et cohérentes. De plus, les activités de manipulation que vous proposez favorisent leur engagement, puisqu'ils seront plus actifs dans leurs apprentissages. Le fait d'utiliser aussi la même méthode pourrait les aider à mieux se repérer et à devenir plus autonomes.