

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [justin-pare-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/7422971ab9620944cf6bbf88>

Date d'obtention : 2026-04-13 16:28:07

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation m'a permis de découvrir trois types de relations entre les phrases syntaxiques :

La juxtaposition : Ce sont des phrases syntaxiques distinctes placées l'une après l'autre et reliées par une virgule. Ces phrases pourraient être séparées par un point.

La coordination : Ce sont aussi des phrases syntaxiques distinctes, mais elles sont reliées par une conjonction de coordination. Comme pour la juxtaposition, il est possible de remplacer la conjonction par un point pour obtenir deux phrases indépendantes.

La subordination : Contrairement aux deux autres, la phrase subordonnée dépend d'une phrase principale et occupe une fonction syntaxique dans celle-ci. Elle est introduite par un pronom ou une conjonction. On ne peut pas la séparer par un point sans rendre la phrase incomplète.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je souhaite intégrer ces notions de façon explicite en les reliant à des manipulations concrètes. Je leur montrerais la matière pour ensuite qu'ils se mettent en action. Par exemple, je pourrais amener les élèves à transformer des phrases en passant de la juxtaposition à la coordination. Je pourrais aussi vérifier si une phrase peut être séparée par un point afin d'identifier son type de relation. Je pourrais utiliser le matériel (cartons) qui a été présenté durant la formation pour que les élèves puissent manipuler directement les phrases. Le retour sera aussi important pour s'assurer que la matière est intégrée.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que cette façon de travailler permettra aux élèves de mieux comprendre le sens des règles de ponctuation plutôt que de les appliquer comme un automatisme/comme s'ils utilisaient des trucs. En comprenant les liens entre les phrases, ils seront plus en mesure de bien placer la ponctuation lorsqu'ils écrivent. Cela devrait aussi les aider à mieux maîtriser la syntaxe, puisqu'ils devront développer leur capacité à analyser et à manipuler les phrases. Pour l'engagement, l'utilisation d'activités de manipulation et de transformation avec les cartons par exemple rendra l'apprentissage plus actif et concret. Les élèves seront davantage impliqués, car ils pourront expérimenter et observer les effets de leurs choix.