

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [gabrielle-roberge2-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/5db4cbce63291440c63c65b7>

Date d'obtention : 2026-04-13 15:39:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques se sont clarifiées pour ma part. Ce sont des notions que je n'avais pas encore bien comprises et que je pourrai maintenant mieux exploiter et enseigner grâce à cette formation.

Tout d'abord, la signification de la phrase est maintenant plus claire, sachant qu'il existe deux formes de phrase : la phrase graphique et la phrase syntaxique. J'ai appris que la phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques et qu'elles peuvent se relier par un procédé, soit la juxtaposition, la coordination ou la subordination. Elle se distingue par la majuscule et le point.

Malgré la difficulté à distinguer les trois procédés, je vais dorénavant m'appuyer sur des critères concrets et clairs afin de les distinguer. La juxtaposition et la coordination permettent de relier des phrases syntaxiques autonomes : on peut les remplacer par un point et on remarque alors que les deux phrases restent compréhensibles séparément.

Pour la subordination, il s'agit d'une phrase qui n'est pas autonome par elle-même mais plutôt dépendante de la phrase principale. Il peut s'agir d'un complément de phrase ou de complément du nom. L'effacement, le déplacement et l'ajout sont les manipulations utilisées pour la distinguer puisqu'elle ne peut pas fonctionner seule.

Enfin, la phrase syntaxique correspond à l'identification des constituants de la phrase, soit le sujet, le prédicat et, s'il y a lieu, un ou des compléments de phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les contenus de cette formation dans mon enseignement, j'envisage d'intégrer un enseignement plus explicite. Dès le départ, je veux mettre l'accent sur ce qu'est une phrase graphique et ce qu'est une phrase syntaxique, afin de poser la notion sur de bonnes bases. Je souhaite aussi que le vocabulaire utilisé soit familier et déjà assimilé dès le début, afin que tout le monde puisse bien le comprendre.

L'activité proposée dans la formation est très pertinente et peut grandement aider à comprendre ce qu'est une phrase. De plus, elle peut être adaptée à différents niveaux. Le fait que l'élève puisse lui-même manipuler les structures de phrases va l'aider à mieux comprendre la façon dont elles se construisent. Les couleurs qui distinguent le sujet, le prédicat et le complément aideront aussi visuellement l'élève dans sa réflexion. Je veux également que les élèves utilisent les manipulations syntaxiques apprises afin de justifier leur raisonnement. Par exemple, l'utilisation du déplacement, de l'effacement et du remplacement amènera l'élève à démontrer qu'il s'agit bien d'un complément de phrase.

Finalement, j'aimerais intégrer progressivement les procédés de combinaison de phrases (juxtaposition, coordination, subordination) dans mes activités de ponctuation, afin que les élèves comprennent mieux le lien entre la syntaxe et la ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

En me fiant à l'apprentissage que j'ai connu au primaire et au secondaire, je crois que cette manière d'enseigner aura un impact positif sur les élèves. En effet, ils n'apprendront pas seulement des « trucs » pour savoir quoi utiliser, mais ils développeront des stratégies, comme les manipulations syntaxiques, qui leur permettront de justifier leur raisonnement et leurs réponses. L'élève comprendra davantage ce qu'il fait et ce qui lui est enseigné.

Puisque la structure de la phrase ne reposera plus uniquement sur l'intuition, et que l'élève utilisera un métalangage adapté aux notions, sa compréhension sera améliorée. Cela permettra également de mieux repérer les difficultés chez les élèves qui comprennent moins bien et d'ajuster l'enseignement en conséquence. Les outils qui leur seront fournis auront un impact direct sur leur raisonnement, notamment pour vérifier leurs hypothèses. Les erreurs de ponctuation seront aussi probablement diminuées, puisque les élèves comprendront mieux l'organisation des phrases et la syntaxe.

Pour ce qui est de l'engagement, je crois qu'en utilisant un enseignement explicite, combiné à des activités de manipulation et de découverte, les élèves seront plus actifs dans leurs apprentissages. Ce type d'approche permet de capter leur attention et de les motiver davantage, puisqu'il ne s'agit pas seulement de cours magistraux. Les élèves auront envie de comprendre pourquoi cela fonctionne ou non. L'apprentissage deviendra ainsi plus dynamique et significatif pour eux.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

