

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [anael-ste-marie-minville-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/e1deb1fae7e7d0435f5cacc1)

<https://www.cadre21.org/membres/e1deb1fae7e7d0435f5cacc1>

Date d'obtention : 2026-04-11 21:23:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Le principe de phrase syntaxique s'est précisé. Il s'est surtout simplifié comme c'est une phrase qui possède tous ses constituants (Sujet, prédicat et un complément si nécessaire). Cette formation m'a aussi rappelé comment facilement identifier le nombre de phrases syntaxique dans une phrase graphique, tout en repérant les conjonctions de coordination ou de subordination. Le terme de juxtaposition s'est aussi précisé pour moi, je ne savais pas clairement à quoi on faisait référence par le passé, maintenant je comprends que c'est simplement une phrase liée à une autre par une ponctuation, non pas un terme particulier.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Tout d'abord, je comprends qu'il est primordial d'utiliser un métalangage précis. Même si nous ne l'avons pas appris de cette manière, c'est notre tâche d'utiliser les termes précis pour faciliter la compréhension des élèves. J'utiliserai probablement l'exercice des cartons au moins une fois en classe et verrai si cela fonctionne avec mon style d'enseignement ou si je souhaite l'adapter. Je pense aussi qu'il peut s'agir d'une base solide de compréhension pour les élèves si ces principes sont appris tôt dans leur formation. Nous pourrions y revenir plus facilement avec les élèves ayant plus de difficulté. Je veux surtout m'habituer à utiliser fréquemment le bon métalangage en classe pour éviter les ambiguïtés sur le sujet et faciliter une matière qui peut être lourde pour une bonne partie des élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Comme mentionné plus haut, je pense qu'en utilisant un bon métalangage, la compréhension est plus facile pour nos élèves. Même pour ceux dont le français est habituellement plus difficile, le fait d'avoir des termes clairs peut favoriser un meilleur engagement. Le fait que les termes soient plus concrets et que les enfants puissent utiliser la manipulation physique, comme dans l'activité, peut faciliter la compréhension. Si on est optimistes, cela pourra les soutenir en lecture, dans la compréhension de textes. Certains pourraient même se découvrir un certain amour des lettres et du français.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf