

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Eve Létourneau](#)

<https://www.cadre21.org/membres/9f44299063f976d056e71068>

Date d'obtention : 2026-04-11 20:36:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La phrase graphique vs la phrase syntaxique; les constituants de la phrases syntaxiques; la combinaison de phrases syntaxiques dans une phrase graphique. Je comprenais bien ces notions, mais j'étais souvent prise au dépourvue lorsqu'un élève jumelait plus d'un prédicat dans une même phrase. Je ne savais pas comment l'analyser (est-ce une 2e phrase syntaxique?). Cette formation a clarifié cet élément. De plus, pour les élèves, je trouve que de limiter les procédés de combinaison à deux est très aidant, car ça simplifie vraiment leur réflexion. J'avais tendance à considérer séparément l'idée de coordination et de subordination, mais en les voyant sous l'angle de l'utilisation de la conjonction, ça simplifie les choses.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Surtout au moyen de la phrase du jour que nous faisons à chaque début de cours. J'enseigne en 4e secondaire, donc ce devrait être des notions connues, mais considérant les lacunes en ponctuation, je veux les revoir sans en faire l'objet d'une leçon complète. Je compte établir une progression où nous commencerons par la distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique. Ensuite, nous aborderons l'identification des constituants pour terminer par des activités de combinaisons de phrases en utilisant un procédé au choix ou imposé. J'ai l'intention de faire les formations suivantes afin de déterminer quelles seront les étapes suivantes dans la progression.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Mon espoir est qu'ils identifient plus facilement les endroits où ils combinent des phrases syntaxiques et qu'ils utilisent les bons procédés de combinaison. J'espère diminuer le nombre d'erreurs de ponctuation en juxtaposition et en coordination principalement. En 4e secondaire, l'utilisation de la virgule pour la juxtaposition de phrases ou celle devant les coordonnants devrait être maîtrisée, pourtant, avec le complément de phrase, ce sont les codes d'erreur que j'utilise le plus en correction. Avec l'examen du ministère qui approche, ces notions doivent être maîtrisées avant de passer à des cas plus complexes.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

