

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [oceanne-perreault-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/f3d06dd3a64b26bdb941a3a9>

Date d'obtention : 2026-04-10 17:22:14

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation sur la combinaison de phrases, plusieurs notions syntaxiques se clarifient davantage. D'abord, la distinction entre les phrases syntaxiques et la phrase graphique devient plus concrète, notamment le fait qu'une phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques combinées ensemble. J'ai mieux compris que ces phrases peuvent être reliées par différents procédés syntaxiques, comme la juxtaposition, la coordination et la subordination. Ensuite, la notion de procédés de combinaison de phrases est plus claire. Par exemple, la juxtaposition se fait par la ponctuation, tandis que la coordination utilise des conjonctions et que la subordination peut se faire à l'aide de conjonctions de subordination ou de pronoms relatifs. Cela permet de mieux comprendre comment les phrases s'organisent entre elles et comment elles peuvent être transformées de plusieurs façons. Finalement, la formation aide aussi à mieux comprendre que chaque phrase syntaxique garde sa structure de base (sujet et prédicat), même lorsqu'elle est combinée dans une phrase plus longue. Cela rend l'analyse syntaxique plus précise et plus rigoureuse.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement, je compte intégrer les contenus de la formation sur la combinaison de phrases en proposant des activités où les élèves devront transformer et combiner des phrases de différentes façons. Par exemple, je pourrais leur donner des phrases courtes et leur demander de les combiner en utilisant la juxtaposition, la coordination ou la subordination, afin qu'ils constatent concrètement les différents procédés possibles. Je veux aussi utiliser le modelage de la démarche (geste de l'enseignant), en expliquant et en montrant comment analyser des phrases combinées avant de demander aux élèves de le faire de façon autonome. Ensuite, les élèves pourraient travailler en équipe pour comparer leurs différentes combinaisons, ce qui leur permettrait de voir qu'il peut y avoir plusieurs réponses possibles selon le procédé utilisé. Finalement, je compte faire des retours collectifs où on analyse ensemble les phrases produites, en identifiant les constituants et les procédés de combinaison. Cela permettrait de renforcer le lien entre la syntaxe et la ponctuation, tout en développant leur capacité à justifier leurs choix linguistiques de manière précise.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez les élèves. Le fait de travailler explicitement les procédés de combinaison de phrases devrait leur permettre de mieux comprendre comment les phrases peuvent être reliées entre elles pour former des phrases graphiques plus complexes, tout en gardant une structure syntaxique claire. Ils pourront ainsi mieux distinguer les effets de la juxtaposition, de la coordination et de la subordination sur la construction et la ponctuation des phrases. Je pense aussi que cette approche favorisera une meilleure maîtrise de la ponctuation, puisqu'ils comprendront qu'elle est liée aux relations entre les phrases syntaxiques et non seulement à des règles isolées. Cela devrait les amener à être plus précis dans leurs productions écrites et à mieux justifier leurs choix. Au niveau de l'engagement, j'anticipe un effet positif, car les activités de manipulation et de transformation de phrases sont actives et concrètes. Le fait de pouvoir créer plusieurs versions d'une même phrase et de comparer les productions en équipe rend l'apprentissage plus interactif, ce qui peut augmenter leur motivation et leur participation en classe.