

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [felix-simard-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/9343a94d482af9119160b4c3>

Date d'obtention : 2026-04-10 17:10:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les principales notions syntaxiques qui se clarifient pour moi suite à cette activité enrichissante sur la combinaison de phrases, sont surtout les 3 différentes manières de combiner deux ou plusieurs phrases syntaxiques à l'intérieur d'une seule phrase graphique. Pour commencer en les juxtaposant, très souvent avec une virgule. Ensuite, il est possible de les coordonner, en utilisant une conjonction de coordination comme: et, mais, car, alors, donc, puis, etc. Finalement, il est aussi possible de les subordonner en utilisant une conjonction de subordination comme que, parce que, quand, alors que, etc. De plus, en utilisant un pronom relatif tel que qui, que, dont, etc. Toutes ces techniques sont des techniques assez simples à enseigner aux élèves afin de leur apprendre à créer des phrases combinées.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Afin de mettre en œuvre les contenus de la formation que je viens tout juste de vivre, je crois qu'il me sera important de leur faire découvrir par eux-mêmes les procédés de combinaisons sans les aiguiller avant. J'ai une vision très constructiviste ou même socio-constructiviste de cette notion de la grammaire. Je crois que le plus important dans cette activité est d'expliquer aux élèves qu'ils doivent jumeler 4 phrases syntaxiques ensemble pour en faire une seule phrase graphique. Je les laisserai travailler seuls (constructivisme) ou en équipe (socio-constructivisme) afin d'eux même créer leur phrase. Ensuite, je distribuerai des petits cartons avec toutes les manières de combiner des phrases et ils devront associer le procédé qu'il ont utilisé avec la phrase qu'ils auront eux-même créée. Ensuite, chaque élève ou équipe devra justifier devant le groupe et expliquer le procédé. Finalement, j'interviendrai en voyant avec eux chaque manière de procéder et nous analyserons quelques exemples ensemble pour consolider les apprentissages.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'impact principal sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation que j'anticipe à la suite de cette formation, c'est évidemment que les élèves construiront des phrases beaucoup plus riches et intéressantes dans leurs futures situations d'écritures. Cette formation est parfaite pour apprendre aux élèves à aller plus loin que des simples phrases avec un seul sujet et prédicat, sans trop d'adjectifs et de compléments de phrase bien développés. Dans cette même optique, je m'attends à ce que l'engagement des élèves quant à la syntaxe et la ponctuation soit augmenté puisqu'ils seront motivés de voir qu'ils ont la capacité de créer des longues phrases beaucoup plus riches et intéressantes à lire. Leur sentiment de compétence sera nettement amélioré et ils seront beaucoup plus motivés en situation d'écriture!