

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [oceanne-perreault-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/f3d06dd3a64b26bdb941a3a9>

Date d'obtention : 2026-04-10 15:59:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Suite à cette formation, de nombreux concepts syntaxiques deviennent plus clairs. Premièrement, la différence entre la phrase graphique et la phrase syntaxique est beaucoup plus évidente. J'ai compris que la phrase graphique est déterminée par la ponctuation (elle débute par une majuscule et finit par un point), alors que la phrase syntaxique fait référence à sa structure interne, donc elle est constituée au minimum d'un sujet et d'un prédicat, avec parfois un ou plusieurs compléments. Par la suite, les exercices m'ont aidé à mieux saisir les composantes de la phrase et leur fonction, entre autre le fait qu'elles sont interdépendantes et constituent un ensemble organisé. J'ai également compris qu'une phrase graphique peut comporter une ou plusieurs phrases syntaxiques, liées par divers mécanismes tels que la juxtaposition, la coordination ou la subordination, ce qui rend l'analyse plus complexe. Finalement, il est beaucoup plus évident de l'importance d'employer un métalangage précis et des manipulations syntaxiques (comme le déplacement ou l'effacement) pour l'analyse des phrases. Cela offre une justification plus rigoureuse pour les observations, au lieu de se baser uniquement sur le ton ou le sens.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement, je compte intégrer les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique pour aider les élèves à mieux comprendre à la fois la structure des phrases et leur ponctuation. Par exemple, je pourrais d'abord travailler la phrase syntaxique en mettant l'accent sur ses constituants obligatoires, soit le sujet et le prédicat, afin que les élèves comprennent comment une phrase est construite. Ensuite, je ferais des liens avec la phrase graphique pour leur montrer comment la ponctuation vient délimiter ces phrases à l'écrit. Je voudrais aussi proposer des activités où les élèves manipulent des phrases, par exemple en les séparant ou en les combinant (juxtaposition, coordination), afin qu'ils réalisent qu'une phrase graphique peut contenir plusieurs phrases syntaxiques. Ça pourrait les aider à mieux comprendre l'utilisation de la virgule et du point. Finalement, je souhaite accorder une place importante au métalangage et aux manipulations syntaxiques (comme le déplacement ou l'effacement), pour que les élèves soient capables d'expliquer leurs choix et de mieux justifier leur ponctuation. Mon but est qu'ils développent une compréhension plus profonde de la syntaxe plutôt que de simplement appliquer des règles de manière mécanique.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves. Le fait de distinguer clairement la phrase graphique et la phrase syntaxique devrait les aider à mieux comprendre pourquoi on utilise certaines ponctuations, plutôt que de les appliquer de façon mécanique. Par exemple, ils pourront mieux voir que la ponctuation sert à délimiter des phrases graphiques, tandis que l'analyse syntaxique permet de comprendre la structure interne des phrases. Je pense aussi que les élèves développeront une meilleure capacité à analyser leurs propres phrases, surtout grâce aux manipulations syntaxiques. Cela devrait les aider à justifier leurs choix et à avoir un raisonnement plus solide, au lieu de se fier seulement à leur intuition ou au sens. Au niveau de l'engagement, j'anticipe également un impact positif, puisque les activités proposées (manipulation de phrases, réflexion en groupe, utilisation d'un métalangage commun) sont plus actives et concrètes. Les élèves risquent donc de se sentir plus impliqués dans leur apprentissage et de mieux comprendre ce qu'ils font, ce qui peut augmenter leur motivation.