

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : mia-normandin-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/d22e01b9b8479354af9dbf0d>

Date d'obtention : 2026-04-10 13:30:14

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Lors de cette formation, les notions syntaxiques qui se sont éclairées sont les notions concernant les différents types de phrases et de leur composantes pour les distinguer et les former, soit la phrase graphique et la phrase syntaxique. La phrase graphique se distingue par sa structure avec une majuscule et un point, alors que la phrase syntaxique se distingue par ses composantes; le sujet, le prédicat et parfois le complément de phrase. La phrase syntaxique ne comporte pas toujours de majuscule ni de point, puisque l'on peut en retrouver plus d'une dans une même phrase, tout dépendant de la juxtaposition, la coordination et la subordination. Des manipulations syntaxiques sont aussi nécessaires dans la composition de ce type de phrase pour déterminer les composantes.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation, je compte intégrer les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique de manière explicite et progressive. D'abord, je vais amener les élèves à distinguer ces deux concepts à l'aide d'exemples concrets, en leur montrant qu'une phrase graphique (délimitée par une majuscule et un point) ne correspond pas toujours à une seule phrase syntaxique.

Ensuite, je prévois mettre en place des activités de manipulation, comme le découpage et la recomposition de phrases, afin que les élèves puissent identifier les groupes syntaxiques et comprendre leur organisation. Par exemple, ils pourraient transformer une phrase graphique complexe en plusieurs phrases syntaxiques ou, à l'inverse, regrouper des phrases simples en une phrase plus élaborée à l'aide de la ponctuation appropriée.

Je souhaite également intégrer ces notions dans des situations d'écriture authentiques, où les élèves devront réviser leurs textes en portant une attention particulière à la structure des phrases et à l'utilisation de la ponctuation pour assurer la clarté du message. Finalement, j'utiliserai des moments de rétroaction collective pour discuter des choix syntaxiques et des effets produits, afin de développer leur conscience linguistique.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, notamment parce que les élèves développeront une meilleure compréhension du fonctionnement des phrases. En distinguant la phrase graphique de la phrase syntaxique, ils seront davantage en mesure de structurer leurs idées de façon claire et cohérente, ce qui devrait améliorer la qualité de leurs productions écrites.

Je m'attends également à ce que les élèves deviennent plus autonomes dans la révision de leurs textes, puisqu'ils disposeront d'outils concrets pour analyser et corriger leurs erreurs liées à la ponctuation et à l'organisation des phrases. Cela pourrait aussi favoriser une meilleure conscience linguistique et une plus grande précision dans leurs écrits.

Sur le plan de l'engagement, l'utilisation d'activités de manipulation et de situations d'écriture signifiantes devrait rendre l'apprentissage plus dynamique et motivant. Les élèves seront davantage actifs dans leurs apprentissages, ce qui pourrait augmenter leur intérêt pour la syntaxe et la ponctuation, souvent perçues comme des notions abstraites.