

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [sarah-maude-lecours-ugtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/9bb80b25094c44ceb78a9a3a)

<https://www.cadre21.org/membres/9bb80b25094c44ceb78a9a3a>

Date d'obtention : 2026-04-09 23:14:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, quelques notions se sont clarifiées pour moi : la manière de combiner des phrases afin d'éviter les répétitions ainsi que le métalangage associé à l'ensemble des procédés permettant d'y parvenir. Je connaissais déjà, grâce aux formations 1a et 2a, les techniques de juxtaposition, de coordination (notamment l'énumération) et de subordination. Cependant, cette formation m'a permis d'approfondir ma compréhension d'autres procédés que les élèves peuvent utiliser pour enrichir leurs phrases. Par exemple, j'en ai appris plus sur l'élaboration du groupe du nom à l'aide de compléments du nom ou de groupes prépositionnels. J'ai également mieux compris les procédés de reprise de l'information en utilisant des pronoms personnels, des déterminants et des pronoms possessifs et de leur rôle dans la phrase. La formation et surtout les exercices m'ont aussi permis de mieux saisir comment l'ajout ou la transformation d'un complément de phrase peut contribuer à éviter la répétition tout en apportant des précisions. Aussi, un procédé était assez nouveau pour moi : l'utilisation de la phrase de forme passive pour pouvoir l'intégrer à une autre phrase. Par moi-même, ce n'est pas un procédé que j'utilise beaucoup, alors je n'avais pas vraiment développé le métalangage associé à cette technique. En résumé, grâce aux exercices de la formation, j'ai pu apprendre à bien utiliser et à bien repérer les procédés qui servent à combiner des phrases ensemble!

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je crois que la façon dont je vais mettre en œuvre les contenus de la formation dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation sera dans une activité de combinaison comme celle présentée dans la formation. Je commencerais donc par demander aux élèves de combiner 4 phrases ensemble pour en former qu'une seule de deux façons différentes. Afin d'inclure le plus possible les notions de syntaxe et de ponctuation, je demanderais aux élèves de leur porter attention également en s'assurant que les caractéristiques des phrases graphiques sont respectées tout en créant des phrases qui sont structurées correctement (phrases qui « font du sens »). Par la suite, j'en choisirai 2 qui seront étudiées plus en profondeur. Pour influencer positivement l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation avec les procédés de combinaison, je choisirai avec soin mes phrases. Premièrement, puisque j'aime beaucoup les combinaisons de phrases qui contiennent des énumérations, je choisirais un exemple avec ce procédé. En effet, nous pouvons travailler la ponctuation ainsi que la syntaxe grâce à ce procédé qui nécessite de bien mettre les virgules entre chaque élément d'un même groupe syntaxique et donc, par le fait même, reconnaître dans quel groupe syntaxique chaque ensemble de mots se trouve. Aussi, je choisirais l'exemple d'un élève qui utilise le procédé de combinaison qui consiste à l'élaboration du groupe du nom à l'aide de compléments du nom ou de groupes prépositionnels. Grâce à ce procédé, les élèves travailleront les groupes syntaxiques qui composent le groupe du nom. Aussi, dépendamment du groupe du nom qui est élaboré, les élèves devront utiliser des gestes syntaxiques afin de déterminer s'il se trouve dans le sujet, le prédicat ou le complément de la phrase. En bref, l'exercice présenté dans la formation permet de travailler les procédés de combinaison et les gestes didactiques conjointement à la syntaxe et à la ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois qu'il y aura plusieurs impacts positifs sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation de mes élèves. Avec une activité de combinaison de phrases comme celle présentée dans la formation, qui inclut une démarche d'analyse grammaticale systématique avec beaucoup de rétroactions provenant de l'enseignante, les élèves sont beaucoup plus portés à apprendre la syntaxe et la ponctuation. En effet, les élèves sont en action lors de cette activité. Ceux-ci doivent, dans un premier temps, expérimenter la combinaison de phrases par eux-mêmes tout en faisant attention à ce que la nouvelle phrase qu'ils créent soit syntaxiquement et ponctuellement correcte. Lors de la séance de remue-méninge en équipe, l'enseignante encourage les élèves à approfondir leur réflexion sur la ponctuation, par exemple en vérifiant que les virgules sont correctement placées dans une énumération. Elle les encourage également à identifier les groupes syntaxiques au sein des phrases, en utilisant des gestes pour distinguer les fonctions (sujet, prédicat, complément de phrase) dans la phrase. Les élèves apprennent donc dans une activité interactive qui pousse la réflexion plus loin pour que ceux-ci cheminent mentalement dans l'apprentissage des notions.

Aussi, dans une activité de combinaison de phrases, les élèves sont beaucoup plus engagés que dans une activité plus traditionnelle dans des cahiers. En réalité, ils ont la liberté d'exprimer leur créativité en assemblant les phrases selon leur propre méthode, sans qu'il y ait de bonne ou de mauvaise manière de procéder. Ils peuvent ainsi explorer différentes options.