

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [felix-landry3-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/be8582273fab6001c4b4db57>

Date d'obtention : 2026-04-07 23:09:21

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Ce qui se clarifie comme notion à la suite de cette formation, c'est la phrase syntaxique. Grâce à la méthode 1-2-3-4, il est possible de repérer plus facilement le ou les verbes conjugués et d'identifier les constituants de chaque phrase. Avec cette formation, on comprend que plusieurs phrases syntaxiques peuvent être intégrées dans une seule phrase, et ce, grâce aux différents procédés de combinaison. Peu importe l'intention de communication, la syntaxe offre plusieurs options possibles. L'activité de combinaison de phrases permet de mieux exprimer nos idées lorsqu'on écrit. Les procédés, eux, permettent d'éviter les répétitions et de clarifier notre intention d'écriture.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Avec l'arrivée du nouveau programme, je trouve efficace de travailler la combinaison une fois par semaine, peu importe le niveau, tant que c'est adapté. Partir de phrases simples créées par les élèves ou prises dans un album de littérature jeunesse, pour ensuite les amener à se questionner et à explorer les nombreuses façons possibles de combiner ces phrases en une seule. Ce rituel quotidien encourage les échanges en groupe, la réflexion et la découverte de solutions diverses plutôt qu'une réponse spécifique. Je veux aussi guider la réflexion des élèves pour qu'ils soient en mesure d'expliquer les procédés utilisés et de justifier leurs choix grammaticaux.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Une fois de plus, on travaille ici une démarche plus active et réflexive avec la combinaison de phrases. Les élèves vont mieux comprendre le fonctionnement des phrases en les manipulant et en analysant les différentes structures de celles-ci. Ils développent une certaine compréhension plus précise des relations syntaxiques et du sens de leur raisonnement. De plus, en créant leurs propres phrases, leur engagement est assuré. Les réponses sont multiples et les fautes sont traitées avec bienveillance et ouverture, ce qui incite les étudiants à s'exprimer et à expérimenter. Les élèves ont donc plus tendance à prendre la parole dans la classe. Sans oublier les procédés de combinaison, ceux-ci peuvent être réinvestis et rendre les apprentissages plus durables.