

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : alicia-theriault-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/e24b64c018c57a40ecb5ac44>

Date d'obtention : 2026-04-07 17:51:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, les notions qui se clarifient pour moi sont les différents types de phrases ainsi que la raison pour laquelle ils ont été créés. En effet, les enseignants manquaient auparavant de termes précis pour parler de la phrase, ce qui rendait difficile d'expliquer clairement ce qu'est une phrase de façon claire. Je comprends maintenant beaucoup mieux la différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. La phrase syntaxique est construite autour d'un sujet et d'un prédicat, à laquelle peuvent s'ajouter un ou plusieurs compléments de phrase. Elle correspond donc à une structure grammaticale complète. De son côté, la phrase graphique est plutôt visuelle : elle commence par une majuscule et se termine par un point, et peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques. Par la suite, je comprends également mieux les procédés de liaison, soit la juxtaposition, la conjonction et la subordination. La juxtaposition permet de relier des phrases sans mot de liaison, simplement à l'aide de la ponctuation. La conjonction, quant à elle, relie des phrases à l'aide de mots comme « et », « mais » ou « ou ». Enfin, la subordination établit un lien de dépendance entre les phrases grâce à des subordonnants comme « lorsque », « parce que » ou « que ». Ces procédés permettent de structurer les idées et de mieux comprendre les relations entre les différentes parties d'une phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les contenus de la formation sur la phrase graphique et la phrase syntaxique, j'envisage d'utiliser des activités très concrètes et manipulatives, comme celles présentées dans les vidéos. Tout d'abord, je prévois de proposer aux élèves des papiers de différentes couleurs représentant le sujet, le prédicat et les compléments de phrase. Par exemple, un élève pourrait prendre un papier bleu pour le sujet « Le chat », un papier jaune pour le prédicat « mange » et un papier rouge pour le complément « dans la cuisine ». Les élèves assembleront ces papiers pour construire des phrases syntaxiques, puis observeront comment ces phrases peuvent être combinées pour former une phrase graphique, en ajoutant une majuscule et un point.

Ensuite, je compte poser des questions ouvertes pour les amener à réfléchir : « est-ce que cette phrase est complète ? », « combien de phrases syntaxiques contient cette phrase graphique ? », « peut-on ajouter un complément ? ». Ces questions permettront aux élèves de se questionner sur la structure des phrases et de comprendre la logique des procédés de liaison. Enfin, j'intégrerai des exercices sur les procédés de liaison (juxtaposition, conjonction, subordination). Par exemple, les élèves pourront transformer une phrase en variant les procédés :

Juxtaposition : « Le chat dort, le chien aboie »

Conjonction : « Le chat dort et le chien aboie »

Subordination : « Lorsque le chat dort, le chien aboie. »

Ces manipulations permettront aux élèves de visualiser les différences entre phrase syntaxique et phrase graphique.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif à la fois sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation et sur l'engagement de mes élèves.

D'abord, les élèves devraient mieux comprendre la structure des phrases. La distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique leur permettra de repérer le sujet, le prédicat et les compléments, et de comprendre comment plusieurs phrases syntaxiques peuvent se combiner dans une seule phrase graphique. Par exemple, ils seront capables d'analyser et de corriger des phrases longues ou mal ponctuées en identifiant clairement les unités syntaxiques. Ensuite, l'utilisation de papiers colorés et d'activités manipulatives devrait rendre l'apprentissage plus concret et visuel. Les élèves pourront construire, transformer et réorganiser des phrases, ce qui facilitera l'assimilation des notions de syntaxe et de ponctuation.

Enfin, la démarche active vue dans les vidéos, poser des questions, encourager les discussions et partir des idées des élèves devrait renforcer leur engagement et leur motivation. Les élèves se sentiront acteurs de leur apprentissage, auront envie de participer aux échanges et de tester différentes structures de phrases. Cette approche interactive leur permettra également de développer leur esprit critique et leur autonomie dans la production écrite. Globalement, je m'attends à ce que mes élèves deviennent plus attentifs à la structure de leurs phrases, plus précis dans leur ponctuation et plus motivés à réfléchir activement sur la langue.