

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [catherine-gelinas5-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/97dcf5239959244371ba6782>

Date d'obtention : 2026-04-07 00:31:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La phrase syntaxique se caractérise toujours par la présence d'un sujet de P et d'un prédicat. Elle peut également comporter un ou plusieurs compléments du prédicat. La phrase graphique correspond simplement à une unité graphique repérée par la ponctuation et ne garantit pas nécessairement une structure syntaxique complète. Toute phrase syntaxique est aussi une phrase graphique, mais l'inverse n'est pas toujours vrai : certaines phrases graphiques peuvent être incomplètes ou ne pas contenir les éléments essentiels d'une phrase syntaxique.

La formation m'a permis de mieux comprendre et distinguer les procédés suivants :

La juxtaposition : mise en relation de propositions par une simple ponctuation (virgule)

La coordination : liaison de propositions par des conjonctions de coordination (comme et, mais, ou)

La subordination : introduite par une conjonction de subordination ou un pronom relatif.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Ce serait pertinent de débiter toutes activités par une séance de remue-méninges afin de faire sortir les connaissances antérieures des élèves (en leur posant la question; qu'est-ce qu'une phrase). Je trouve intéressant l'idée d'utiliser des cartons composés des groupes de mots, tels que le sujet et le prédicat, que les élèves devront associer afin de former des phrases syntaxiquement correctes. Proposer des associations qui démontre également qu'une phrase qui respecte une structure graphique et une ponctuation adéquate ne garantit pas forcément un sens cohérent.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'apprentissage aidera les élèves à mieux distinguer entre les phrases qui ont une structure complète (avec sujet et prédicat) et celles qui ne sont que des phrases écrites. Ils apprendront à bien assembler les sujets et les actions dans leurs phrases, ce qui améliorera la clarté et la logique de leurs écrits. Cet apprentissage plus clair et ludique rendra les élèves plus motivés et renforcera leur engagement. Ils utiliseront aussi mieux la ponctuation. Cependant, certains élèves pourraient penser qu'ils écrivent deux phrases complètes alors qu'ils ne font qu'associer deux sujets ou deux actions ensemble, sans former deux phrases distinctes