

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement...

Badge attribué à : [felix-landry3-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/be8582273fab6001c4b4db57>

Date d'obtention : 2026-04-06 16:21:06

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation vient encore une fois nous aider à distinguer la phrase graphique, qui, elle, est marquée visuellement par une majuscule et un point, d'une phrase syntaxique (organisée autour d'un verbe conjugué et de ses constituants). La phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques. C'est pourquoi il y a beaucoup de choix possibles pour la ponctuation. Il n'y a pas nécessairement de règles préétablies pour la ponctuation, on y voit plus une utilité sémantique. Celle-ci peut être le résultat de choix intentionnels et vient mettre en évidence les relations entre les groupes syntaxiques. Avec la coordination (et), la juxtaposition et la subordination, on comprend mieux les liens entre les différentes parties (groupes) d'une phrase. Les manipulations syntaxiques de déplacement, effacement et remplacement permettent de comprendre le rôle d'un groupe et à quoi il se rattache. Le rôle du métalangage, souvent utilisé par l'enseignante du primaire, est très important pour la réflexion et l'argumentation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais pouvoir mettre en œuvre la ponctuation négociée avec des activités de lecture et d'écriture. Ce qui est plaisant, c'est qu'on peut travailler la syntaxe et la ponctuation en simultané et les élèves sont amenés à réfléchir aux sens que donnent les différents choix de ponctuation. Pour les gestes didactiques, j'aurai plutôt une approche d'accompagnement pour que les élèves développent et expliquent leur raisonnement, au lieu d'appliquer un mécanisme de règles automatiques. J'utiliserai aussi la méthode 1-2-3-4, car c'est adapté aux élèves. D'ailleurs, ça leur permet d'analyser des phrases un peu plus complexes, mais sert aussi d'outil de réflexion quand le choix de ponctuation pose un problème.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Au lieu de mémoriser des règles, c'est au niveau de la compréhension du fonctionnement de la langue qu'aura un impact ces apprentissages. Le fait de réfléchir, d'échanger avec ses pairs et de raisonner des choix linguistiques, cela vient renforcer et favoriser l'engagement des élèves. L'erreur est donc vue comme un point de départ à de nombreuses discussions et elle diminue donc l'insécurité en français. Le métalangage développe l'autonomie des élèves de la classe. Ils sont maintenant en mesure de justifier leurs choix syntaxiques et de ponctuation en fonction du sens qu'ils tentent de transmettre.