

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [lordd-csfl-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/39da5b42c44b11399885222d>

Date d'obtention : 2026-04-02 15:51:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Différence entre phrase syntaxique et graphique. Les possibilités de combiner les phrases syntaxiques (juxtaposition avec virgule ou utilisation de la conjonction).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Utilisation de la séquence, construction de tableau d'ancrage, réinvestissement des connaissances en analysant et corrigeant des textes d'élèves afin d'assurer le transfert. Utilisation du même vocabulaire lors des dictées zéro faute.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Meilleure compréhension de ce qu'est une phrase afin de construire des textes compréhensibles. Enrichir les phrases de bases qu'ils écrivent afin d'introduire les phrases élaborées dans leurs textes.