

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : megann-drolet-guertin-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/42cff0bcec943869d8736d97>

Date d'obtention : 2026-04-01 03:11:22

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation m'a permis de clarifier plusieurs notions syntaxiques importantes. D'abord, j'ai mieux compris ce qu'est la différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. Effectivement, dans la phrase graphique, on retrouve le sujet, le prédicat et parfois un ou plusieurs compléments de phrases. Tandis que la phrase syntaxique, elle, est une phrase ponctuée: elle commence par une majuscule et se termine par un point. La formation m'a aidée à mieux comprendre les structures des phrases. La formation m'a aussi appris qu'une phrase graphique ne contient pas seulement une phrase syntaxique, mais bien deux et même parfois trois. Ainsi, j'ai trouvé les exercices intéressants pour concrétiser cette notion. De plus, en réalisant cette formation, j'ai su mieux distinguer les différents types de procédés à utiliser et dans quel contexte, soit la juxtaposition, la coordination et la subordination .

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En écoutant les différentes vidéos sur les stratégies des enseignants, j'ai adoré l'idée de faire des chantiers grammaticaux à l'aide de cartons de couleurs. Dans ma future pratique enseignement, je pourrais utiliser cette approche pour aider les élèves à distinguer la phrase syntaxique de la phrase graphique de façon concrète et visuelle. Avant de les mettre en action en équipe, j'aimerais avoir préalablement modéliser les différentes composantes de la phrase avec des couleurs préétablies pour que tout au long de l'année du matériel visuel puisse être mis de l'avant et afficher sur les murs. Par exemple, chaque couleur pourrait représenter un groupe de la phrase (groupe sujet, groupe du verbe, compléments), ce qui permettrait aux élèves de manipuler les éléments et de mieux comprendre la structure de la phrase syntaxique. Ensuite, je pourrais aussi afficher du matériel de la phrase graphique, comme la majuscule et le point, afin de montrer comment une phrase s'organise aussi à l'écrit.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'ai été rassuré, j'anticipe maintenant un impact plus positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez mes futurs élèves. Le fait d'utiliser des approches grammaticales concrètes, comme la manipulation avec des cartons de couleurs (chantiers), devrait les aider à mieux comprendre la structure de la phrase. En effet, en rendant le tout plus visuel pourrait rendre des notions abstraites plus accessibles et faciliter leur réinvestissement à l'écrit puisqu'ils vont l'avoir travaillé en sous groupe et après en mise en commun (retour avec moi). De plus, j'anticipe et j'espère une augmentation de l'engagement des élèves de ma future classe, puisque les activités proposées sont actives et collaboratives. Le fait de manipuler, collaborer et réfléchir en groupe devrait susciter davantage leur intérêt et leur motivation à apprendre.