

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [julianne-lepine-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/2cf4eb6b1f54b3b1c02a6210>

Date d'obtention : 2026-03-31 19:59:02

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Il y a différents types de phrases, comme la phrase graphique (commence par une majuscule et un point) et la phrase syntaxique (phrase de base). La phrase syntaxique a trois différentes composantes, le sujet, le prédicat et un complément de phrase qui est facultatif.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je pourrais faire l'utilisation de manipulations syntaxiques, soit le déplacement, l'effacement, l'encadrement et le remplacement. Je pourrais faire une dictée, mais à place de faire une dictée traditionnelle, les élèves pourraient décider où les virgules et les points vont.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je dirais que cela emmène une réduction de phrases sans fin ou de phrases trop courtes. Cela devient comme une structure que l'on peut changer et manipuler.