

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : justine-gagne-csscdr-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/3068d0178b468285dda33100>

Date d'obtention : 2026-03-29 21:58:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les règles de construction des phrases. En effet, cela permet de constater ce qu'est une phrase graphique (donc une phrase commençant par une majuscule et se terminant par un point) ainsi ce qu'est une phrase syntaxique et ses constituants de base (sujet, prédicat, le complément de phrase n'étant pas obligatoire.) Le fait de faire les différentes étapes des ateliers permettent aux enfants de voir graduellement les différentes constituant permettant facilement de différencier une phrase graphique de la phrase syntaxique. Ainsi après avoir vu qu'une phrase syntaxique doit avoir le sujet, le prédicat et peut avoir le complément de phrase, il est possible d'ajouter l'élément de phrase graphique en expliquant qu'il peut y avoir plus qu'une phrase syntaxique dans une phrase graphique. C'est phrases syntaxiques étant liés à l'aide de la juxtaposition, de la coordinatio ou de la subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je considère que l'aspect d'atelier était un excellent moyen de le travailler. Non seulement cela permettaient aux enfants de s'assurer de leurs connaissances sur le sujet, mais cela leur permettaient également de faire en sorte de travailler en équipe pour découvrir de nouvelles techniques. De plus, les cartons de couleur permettaient aux enfants de bien visualiser le concept, ainsi ils pouvaient constater la nécessité des différents constituants de la phrase syntaxique ainsi que celle pour la phrase graphique. J'envisage de faire ces différents ateliers graduellement pour m'assurer de la compréhension des enfants par rapport à ce qui est vu. Ainsi, les enfants ont seulement une petite portion d'apprentissage où ils ne sont pas actifs. J'en retire donc qu'il sera important d'impliquer les enfants tout au long du contenu pour garder les enfants à jour.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Tout d'abord, je considère que les enfants seront bien plus engagés et motivés par une approche d'équipe et d'atelier que l'approche magistrale qui est bien souvent utilisée en grammaire. Ainsi, en faisant des ateliers comme ceux vus durant la formation, les enfants seront actifs dans leur propre développement et dans leurs apprentissages. Étant actifs ils seront plus participatifs. De plus, l'approche avec les cartons de couleurs permet aux enfants de mieux visualiser ce qui est acquis. Les enfants pourront constater plus facilement leur avancement dans l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation grâce à cet apprentissage graduel. En effet, en utilisant graduellement les couleurs cela permet aux enfants de constater ce qui est acquis. Lors de la première séance les apprentissages sont pour la phrase syntaxique. Lors de l'apprentissage de la phrase graphique, ils devraient être aptes à réutiliser leurs apprentissages de la première séance sans avoir un trop gros fardeau d'apprentissage.