

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : soleclerc-csslaval-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/5ae7d0de50ede03d33bb1169>

Date d'obtention : 2026-03-27 23:38:20

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation me permet de mieux définir la phrase graphique de la phrase syntaxique. En fait, la distinction est plus claire. Je connaissais bien les différentes manipulations pour identifier les constituants de la phrase syntaxique, mais je ne différenciais pas toujours explicitement la phrase graphique de la phrase syntaxique. De plus, les différentes activités proposées amènent vraiment très bien les élèves à comprendre qu'une phrase graphique peut avoir plusieurs phrases syntaxiques à la condition que les phrases syntaxiques soient adéquatement combinées. Le métalangage est aussi très important. Il faut dès le départ utiliser les mots précis et amener les élèves à le faire aussi. Tout comme il est important de les amener à avoir les bonnes définitions pour les types de phrase. Bref, cette formation est très explicite afin de bien comprendre la phrase syntaxique et ses constituants obligatoires (et facultatifs pour ce qui est du complément de phrase). Je constate avec les élèves plus jeunes qu'il faut parfois déconstruire certaines conceptions qu'ils ont de la phrase afin de les amener à avoir une définition juste et commune. Je n'abordais pas non plus la virgule pour unir deux phrases syntaxiques. Je comprends maintenant mieux pourquoi il est possible et acceptable de le faire.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'ai vraiment aimé l'approche de cette formation auprès des élèves. Nous avons, à notre école, un projet qui débute avec le 2e cycle pour justement bien comprendre ce qu'est une phrase syntaxique. Par contre, nous avons tendance à dire "phrase de base". Avec cette formation et les lectures associées, je vais davantage choisir mes mots. Je vais plutôt parler de phrases syntaxiques et de phrases graphiques plutôt d'inclure le tout dans le terme "phrase de base". De plus, je vais insister davantage sur le métalangage et les différentes manipulations pour valider l'identification ou même juste identifier les constituants de la phrase syntaxique. Étant orthopédagogue, j'aimerais bien amener les élèves de 5e année à faire presque tel quel ce qui est présenté dans vos vidéos. J'aime aussi beaucoup le cahier dans les documents téléchargeables. J'avais une version de celui-ci plus ancienne. J'aimerais poursuivre mon travail auprès des élèves avec la manipulation des petits cartons afin qu'ils continuent le travail amorcé par notre projet sur la phrase en continuant le travail de la combinaison de deux phrases. Je trouve que la manipulation avec les cartons colorés est très utile pour manipuler et construire sa compréhension.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois honnêtement que, lorsque les élèves comprennent bien la notion de phrase syntaxique (tout en comprenant ce qu'est une phrase graphique), ils seront mieux outillés pour structurer et ponctuer adéquatement leurs phrases. De plus, cela leur permettra fort probablement de faire des phrases plus longues. Je parle ici de phrases où ils combineront plusieurs idées, et ce, correctement. Ils arriveront aussi à mieux corriger ces phrases, puisqu'elles sont bien structurées. Les enfants doivent être en mesure de bien identifier les constituants obligatoires d'une phrase. Le visuel de vos activités permettra de mieux comprendre les différentes parties de la phrase, mais aussi les manipulations pour s'assurer de la bonne identification de ces constituants (sujet et prédicat minimalement). Les textes des élèves seront donc améliorés. Plusieurs élèves produiront des phrases élaborées. Pour ce qui est des élèves en difficulté, je crois qu'ils arriveront à écrire des phrases syntaxiques adéquates. Ils ont souvent de la difficulté à savoir lorsque leur phrase est terminée. La manipulation de vos petits cartons aidera ces enfants à mieux comprendre (et à bien rédiger), en premier lieu, la phrase graphique contenant une seule phrase syntaxique. C'est, selon moi, un grand pas pour ces enfants. Plus tard, nous les ferons cheminer vers la phrase graphique contenant deux phrases syntaxiques.