

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [felix-heroux-ugtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/311f057c334efc564d32d9d3)

<https://www.cadre21.org/membres/311f057c334efc564d32d9d3>

Date d'obtention : 2026-03-26 22:10:16

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La combinaison de phrase, comme mentionné dans la vidéo, permet de laisser place à la créativité de l'élève, ce qui est généralement apprécié de ceux-ci. Étant quelqu'un de créatif, je suis d'accord et j'utilise souvent cette notion lors d'écriture de texte. Elle me permet d'ajouter plus de description à mon texte pour le rendre plus riche. Un exercice comme celui-ci leur permettrait de créer à partir d'un ensemble de petites phrases simples, une plus longue phrase riche. Cette notion était déjà claire pour moi, mais il est intéressant d'avoir des outils pour l'enseigner.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'aimerais commencer par une activité comme celle illustrée dans la vidéo pour introduire les élèves à ce procédé. Par la suite, j'aimerais leur offrir une activité où ils pourront créer un texte descriptif sur le thème de leur choix (Ex: les animaux, les sports, etc.). Ils auront donc la liberté d'écrire sur un sujet qu'ils aiment, tout en respectant les notions vues en classe. Au courant de l'activité, je montrerai à la classe des exemples faits par leurs camarades pour les encourager dans leur travail. Je finirai ensuite par un retour sur le travail, donc sur ce qui a été appris et comment l'ont-ils appliqué lors du travail. Un moment pour présenter un passage de leur travail serait intéressant et permettrait à tous de voir le travail de leurs camarades.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe un certain engouement pour ce procédé puisqu'il vise à développer la créativité des élèves. Étant quelqu'un de créatif, je saurai amener l'activité à ma manière pour la rendre intéressante et captivante. Comme mentionné, ce procédé travaillera leur créativité puisqu'ils seront en mesure, à la fin, d'écrire des récits plus complexes et variés. Ils pourront donc écrire des textes plus fluides et cohérents. Ils comprendront donc encore mieux comment utiliser la ponctuation de manière efficace, ce qui est un autre bel outil pour leur parcours scolaire.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

