

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/ce39e5938546e9022d671906>

Date d'obtention : 2026-03-26 21:35:13

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La construction d'une phrase syntaxique (à l'aide du sujet, du prédicat et parfois du complément de phrase, par exemple : Autour du feu, le chef du village viking parle aux membres de sa tribu.) et la phrase graphique (qui commence par une majuscule et termine par un point). Dans une phrase graphique, il peut y avoir plusieurs phrases syntaxiques qui sont relié à l'aide de mots de liaison (juxtaposition, subordination ou coordination, par exemple: Autour du feu, le chef d village viking parle aux membres de sa tribu, mais ces combattants ne l'écoute pas attentivement.)

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage d'abord de définir la phrase avec l'ensemble du groupe. Par la suite, les élèves manipuleront des cartons de couleur en atelier, ce qui facilitera mon enseignement. Cette approche me permettra de poser des questions plus précises, adaptées à leur niveau de compréhension, et de mieux gérer le groupe. Pour terminer, nous remplirons collectivement la section « À retenir » en grand groupe, afin de faire une synthèse des éléments importants. J'évaluerai leur compréhension de façon formative, par exemple à l'aide d'un 5 à 7 d'écriture, afin de vérifier leurs acquis. Selon les résultats, j'ajusterai mon enseignement et procéderai ensuite à une évaluation sommative lors d'une situation d'écriture.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que le fait d'apprendre par eux-mêmes sera bénéfique pour la rétention des informations. Les élèves manipuleront le matériel et seront régulièrement questionnés, ce qui les amènera à utiliser le métalangage pour expliquer leur compréhension. Le travail en sous-groupes, sous forme d'ateliers, me permettra de vérifier leur compréhension initiale des concepts. Le 5 à 7 d'écriture me donnera ensuite l'occasion de m'ajuster et d'apporter des précisions sur les aspects moins bien compris. Enfin, l'évaluation sommative tiendra compte de leur compréhension réelle des notions travaillées.