

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : erika-elemond-utqr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/a640728a9019237ea066c06f>

Date d'obtention : 2026-03-26 17:59:44

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Même si je connaissais déjà ces notions, la formation m'a permis de me rappeler de certains concepts, comme la juxtaposition, la coordination et la subordination, qui étaient moins présents dans ma réflexion.

Cette activité permet d'aider les élèves à faire la différence entre une phrase graphique et une phrase syntaxique. On leur apprend aussi à regrouper plusieurs phrases syntaxiques afin de former une phrase graphique plus complexe, grâce aux procédés de juxtaposition, de coordination et de subordination. En comprenant le concept de phrase syntaxique, les enfants seront mieux disposés à comprendre que la phrase ne se définit pas seulement par sa majuscule et son point final, mais qu'elle contient en réalité une organisation syntaxique structurée.

De plus, ces exercices leur permettront de créer des structures de phrases avec plus de facilité lors de situations d'écriture, par exemple. Ils pourront repérer plus facilement les différentes composantes de leurs phrases grâce aux manipulations syntaxiques, ce qui leur laissera plus de temps pour corriger leurs accords et leur orthographe.

Par la suite, les élèves apprennent à différencier et identifier les différentes composantes de la phrase à l'aide de différentes manipulations. À la fin de cet enseignement et de la pratique, les élèves sont en mesure d'utiliser l'effacement, le déplacement et le dédoublement pour identifier un complément de phrase. Ils sont également capables d'utiliser ces manipulations pour trouver le sujet et le prédicat de la phrase.

Ce qui est particulièrement important, selon moi, est l'utilisation du vocabulaire précis lors de l'enseignement en classe et pas seulement en planification. Les enfants auront assurément plus de facilité à comprendre la matière grâce à l'utilisation d'un vocabulaire adéquat. L'enseignement des manipulations syntaxiques en tant qu'outils est également important à mes yeux. De cette manière, les enfants les utilisent pour faciliter leur compréhension et leur travail, plutôt que comme des règles à mémoriser et à appliquer.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En enseignant la syntaxe et la ponctuation, je vais m'assurer de nommer explicitement les composantes de la phrase ainsi que les manipulations syntaxiques utilisées pour les identifier. De cette manière, mes élèves pourront comprendre qu'une phrase ne se limite pas à une majuscule et un point, ni uniquement à la présence d'un sujet et d'un verbe.

Je tiens à ce que les enfants comprennent les différentes possibilités pour former des structures de phrases variées tout en restant syntaxiquement adéquates. Je pourrais créer des activités leur permettant de combiner plusieurs petites phrases afin d'en former une phrase graphique plus complexe, contenant plusieurs phrases syntaxiques. Nous pourrions ensuite analyser collectivement leurs productions afin d'identifier les phrases syntaxiques et les procédés utilisés. Cela leur permettrait d'avoir une expérience concrète des manipulations syntaxiques, avant de les réinvestir dans leur démarche d'écriture de manière plus autonome.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que le fait de mieux comprendre les composantes de la phrase et d'avoir les bons outils pour les identifier augmentera la motivation de mes élèves. En effet, lorsque j'étais au primaire, on ne prenait pas le temps de voir la différence entre une phrase graphique et une phrase syntaxique, ce qui rendait la tâche d'identification du sujet, du prédicat et du complément de phrase plutôt difficile.

De plus, un apprentissage est réel et signifiant quand l'apprenant est actif et qu'il participe à la construction de ses connaissances. Effectuer des manipulations syntaxiques permettra aux élèves d'apprendre et de mémoriser plus facilement les notions enseignées grâce à leur participation active. Selon moi, cette compréhension plus claire de la structure de la phrase permettra à mes élèves de réaliser des tâches d'écriture avec plus de confiance. Cela pourrait également réduire leur sentiment d'incompréhension face à la grammaire et, en même temps, favoriser leur engagement dans les cours de français. Finalement, le fait de travailler la syntaxe et la ponctuation de la phrase de manière active et explicite a un impact direct sur la compréhension de l'enfant, mais aussi sur son plaisir d'apprendre et donc sa motivation.