

Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [lea-harvey-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/1cb8644a56870bebe76956e1>

Date d'obtention : 2026-03-24 00:30:10

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

### 1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, les notions syntaxiques qui se clarifient pour moi ce sont, tout d'abord, la différence entre la phrase graphique et syntaxique. La phrase graphique était déjà comprise, puisqu'elle commence par une majuscule et se termine par un point. Donc, elle est quand même plus facile à retenir. Cependant, cette formation m'a permis de me rappeler ce qu'était la phrase syntaxique. Par exemple, je ne me rappelais pas ce qu'elle contenait. Maintenant, je sais qu'elle est construite d'un sujet et d'un prédicat. Elle peut aussi avoir des compléments de phrases. De plus, j'ai également clarifié d'autres notions, comme la juxtaposition, la coordination et la subordination. J'ai appris beaucoup sur le sujet dans mon cours de la session passée, mais cette formation m'a permis de clarifier ce qu'était la différence entre les trois et comment ils sont utilisés. Par exemple, lorsque la juxtaposition et la coordination sont utilisées, on peut remplacer la ponctuation ou la conjonction de coordination par un point. Par la suite, elle m'a permis de faire un retour sur la phrase de base. Donc, la phrase déclarative, positive, active, neutre et personnelle. Pour conclure, même si ce sont des notions que j'ai vues à plusieurs reprises dans mes cours, cela a été très utile de faire un retour et de clarifier certaines choses que j'avais moins bien comprises en classe.

## 2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en oeuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation grâce aux activités que je ferai réaliser. Ce que je veux dire par là, c'est que je pourrais utiliser l'activité que j'ai analysée durant la formation, car celle-ci démontre très bien ce qu'est la phrase graphique et syntaxique. De plus, tout est clair et bien formulé. Donc, tout d'abord, quant à mon enseignement, il sera important que je reste informé quant aux apprentissages que j'ai faits lors de cette formation pour que ces notions restent fraîches lorsque je les enseignerai à mes élèves. Quant à l'activité pour mettre en oeuvre les contenus de la formation, je débiterai l'activité avec un remue-méninge comme nous avons vu précédemment. Cela consiste à demander aux élèves ce qu'est une phrase. Avec les réponses des élèves, je répondrai en leur posant d'autres questions pour les remettre en question. À la suite de ces questions, nous ferons des analyses à l'aide de cartons en utilisant seulement deux cartons et ils devront construire deux phrases. Après, nous allons préciser la notion de phrase en groupe, nous allons rajouter une couleur de cartons, faire des exemples tous ensemble au tableau sur les manipulations syntaxiques, je vais redistribuer une enveloppe de cartons à chaque équipe et les inviter à construire deux phrases syntaxiques différentes et à utiliser un procédé pour les combiner en une seule « phrase ». Pour conclure, nous allons écrire nos constats sur les deux types de phrases dans le cahier de l'élève. Ainsi, il y a plusieurs façons de faire pour enseigner la phrase graphique et syntaxique, mais je trouve qu'utiliser des cartons et laisser les élèves manipuler ces notions sont une bonne manière d'apprendre.

## 3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe que mon enseignement facilite l'apprentissage des élèves, puisque, lorsque l'enseignante est en mesure de bien expliquer la matière, cela favorise l'apprentissage des élèves. De plus, permettre aux élèves d'apprendre grâce à des cartons de couleurs est beaucoup plus favorisant pour l'engagement, puisqu'ils seront plus motivés à travailler que faire des exercices dans un cahier seul à leur place comme dans la façon plus traditionnelle. Ainsi, les apprentissages que j'ai clarifiés aujourd'hui me permettront de mieux me préparer quant à ma planification et aux activités que je vais planifier. De plus, une enseignante engagée dans ses apprentissages à une grande influence sur l'engagement des élèves. Ainsi, les apprentissages que j'ai réalisés aujourd'hui ont un grand impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de mes élèves, car je suis en mesure d'enseigner les notions que j'ai vues aujourd'hui comparativement à avant la formation. Je comprends la phrase graphique et la phrase syntaxique et, grâce à cette formation, je ferai de mon mieux pour engager mes élèves dans leurs apprentissages de la syntaxe et de la ponctuation.