

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Hudon Lachance Sarah

<https://www.cadre21.org/membres/0445bd14ca079f948034b8c5>

Date d'obtention : 2026-03-22 13:15:28

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je comprends maintenant la différence entre une phrase syntaxique et la phrase graphique ainsi que l'importance de les enseigner conjointement aux élèves! La phrase syntaxique commence par une majuscule et se termine par un point. C'est souvent le point de départ de l'enseignement du concept de la phrase chez les plus jeunes. La phrase syntaxique, quant à elle, contient au minimum un sujet et un prédicat et peut contenir un ou des complément(s) de phrase. Donc, une phrase graphique peut contenir plus d'une phrase syntaxique. Pour les élèves de 5e-6e année, c'est une distinction importante pour faire les aider à mieux analyser les phrases mais aussi à construire des phrases dites "complexes" ou "élaborées".

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je suis présentement en 5e année et je suivrai probablement mes élèves en 6e année l'an prochain. J'enseigne le français sans cahier et je trouve que votre matériel est vraiment bien fait et serait un excellent support à mon enseignement. Je me demande quel est le meilleur plan pour mes élèves : vivre ce projet sur la syntaxe et la ponctuation dans les prochains mois, donc à la 3e étape de leur 5e année, ou encore au début de leur 6e année, pour commencer la première étape. Si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à m'en faire part car il est certain que je ferai cette séquence d'enseignement avec mes élèves!

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je suis dans une petite école d'environ 120 élèves. Nous avons remarqué que la syntaxe et la ponctuation (soit le critère 4 de la grille d'écriture ministérielle) étaient des défis pour les élèves de notre village, même au 3e cycle. Nous évaluons actuellement nos pratiques d'enseignement et nous consultons les recherches récentes. C'est ainsi que j'ai découvert vos travaux! Je vais donc apporter le tout dans mon équipe, tester la séquence avec mes élèves de 5e (ou l'an prochain en 6e). J'espère ainsi clarifier les concepts en jeu avec un métalangage précis et ainsi solidifier leurs compétences d'analyse et de production de phrases.