

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [florencia-lanoue-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/7b0e79be5f0d047588a9f54d>

Date d'obtention : 2026-03-18 22:55:05

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour ma part, je comprenais qu'il y avait trois façons de juxtaposer des phrases : la juxtaposition (avec la virgule), la coordination (mais, et, etc.) et la subordination (parce que, lorsque, etc.). Cependant, la formation m'a permis de réaliser qu'il y a bien plus que trois façons de mélanger des phrases entre elles. En effet, plusieurs options pour combiner des phrases sont offertes aux élèves : ajouter un complément du nom, relier par le mot « et », relier par une virgule, l'ajout du mot « qui », ajouter un complément de phrase avec un verbe conjugué et une conjonction, utiliser le marqueur de relation « c'est que » pour mettre l'accent sur un élément en particulier et bien plus encore. Bref, cela me permet de comprendre que les possibilités de combinaisons sont infinies, ce qui donne beaucoup de liberté aux élèves.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte intégrer beaucoup d'exercices de combinaison de phrases, puisque cela permet de voir plusieurs notions à la fois. Par exemple, j'ai trouvé l'activité de juxtaposer quatre ou cinq phrases très pertinente. Je leur demanderai ensuite de me composer une seule phrase avec celles-ci. Après en avoir choisis deux d'entre elles, une discussion de groupe serait intéressante, afin que les élèves justifient la ponctuation choisie. De plus, cela leur donnerait l'occasion d'identifier la coordination « et », par exemple, ce qui les ferait pratiquer leur structure ainsi que leur syntaxe. Bref, il s'agit pour moi d'un exercice très complet à intégrer dans ma prochaine classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Selon moi, j'anticipe que le plus grand impact sera sur la construction de phrases que feront désormais les élèves. En effet, des exercices de combinaison de phrases leur permettent de développer la construction de phrase complexe. Par exemple, en ayant quatre phrases commençant par « la gardienne », une façon « plate » de débiter une phrase, les élèves travailleront à éviter la répétition et à trouver d'autres formulations possibles (ayant même plus loin que les trois procédés de base). Cet exercice est effectivement parfait pour se pratiquer à la formulation de phrases, puisqu'en ayant pas à chercher des idées de phrases, ils se concentrent activement sur les différentes constructions possibles. C'est d'ailleurs en trouvant de bonnes phrases censées que l'estime des élèves augmentera du même coup. Bref, je crois que la combinaison de phrases impactera grandement la qualité de leurs textes.