

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement...

Badge attribué à : [florencia-lanoue-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/7b0e79be5f0d047588a9f54d>

Date d'obtention : 2026-03-18 21:50:08

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour ma part, les méthodes d'analyse d'une phrase syntaxique ont été clarifiées. En effet, j'étais consciente qu'il fallait repérer les différentes classes de mots pour en faire une analyse. Cependant, je n'aurais pas été en mesure de les diviser en quatre étapes claires et précises. Maintenant que cela est mieux structuré dans ma tête, je serai davantage en mesure d'enseigner cette simple méthode à mes prochains élèves. En simplifiant cette notion en catégories (souligner les verbes conjugués, encrer le sujet du verbe conjugué, mettre le complément de phrase entre parenthèses et encadrer le verbe conjugué et son reste), cela me permet également de faire un rappel sur les bonnes manipulations syntaxiques à employer. Visiblement, cette méthode simple fut pertinente à réviser.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte réutiliser la méthode de la dictée où il y a de la ponctuation négociée. Tout d'abord, j'ai trouvé cela pertinent que les phrases soient basées sur des textes d'élèves (plus jeunes pour plus de facilité) et/ou sur des extraits de livres. Cela engage inévitablement plus les élèves. Ensuite, le fait de diviser l'exercice en cinq étapes claires permet aux enfants d'avoir une routine organisée et précise. Dans ce travail, où ils construisent des hypothèses de ponctuation de façon individuelle, l'élève est amené à réfléchir aux diverses possibilités en se questionnant réellement. Cette activité a la possibilité d'être très riche en apprentissages, puisqu'ensuite, en discussion de groupe, l'enseignant peut faire d'autres liens intéressants, comme la notion du complément de phrase devant le sujet. C'est donc pour ces possibilités d'enseignement variées que je souhaite intégrer ce genre d'exercice de ponctuation dans ma prochaine classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe que les élèves seront davantage en mesure de se questionner sur leurs choix de ponctuation. Principalement à l'écrit, les élèves ont émis des hypothèses sur l'endroit et le choix de la ponctuation. Cela a mené à des négociations qui les ont poussés à se remettre en question, comme la fois où ils devaient faire un choix entre une virgule ou un point. Inévitablement, je crois que cela les aidera à ajouté davantage de ponctuation dans leurs textes. De plus, les élèves seront plus aptes à utiliser leur jugement critique. Par exemple, dans une dictée sans ponctuation, l'élève se questionnait si le point va avant ou après le complément de phrase. Grâce à ce type de questionnements, il y aura aussi un impact sur sa compréhension des compléments de phrase et ses manipulations (l'effacer et le dédoubler). Bref, l'élève aura une conscience accrue de la ponctuation avec ces méthodes, si celles-ci sont répétées.