

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [florence-lanoue-utqr-ca](https://www.cadre21.org/membres/florence-lanoue-utqr-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/7b0e79be5f0d047588a9f54d>

Date d'obtention : 2026-03-18 20:35:15

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Le concept de la phrase était relativement abstrait à mes yeux. Je n'aurais pas été en mesure de fournir une définition claire de celle-ci. Maintenant, à l'aide de la phrase graphique (composée d'une majuscule et d'un point) et syntaxique (sujet + prédicat (+ complément de phrase)), j'arrive à beaucoup mieux comprendre le fonctionnement et l'utilité de la phrase. En effet, les deux catégories caractérisant la phrase permettent de mettre des mots et de clarifier les composantes de celle-ci. Aussi, j'ai trouvé pertinent d'avoir un rappel sur les différentes façons de jumeler des phrases syntaxiques entre elles. Je savais que cela était possible, mais il était nécessaire que je sache les trois méthodes pour y parvenir. Désormais, la juxtaposition, la subordination et la coordination sont des notions plus claires à mes yeux et cela me permettra d'aller plus loin dans mes réflexions lorsque j'enseignerai la phrase de base, syntaxique, graphique et plus encore.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'ai trouvé très pertinent de mettre les élèves en dyade, afin qu'eux-mêmes développent leur compréhension de la phrase syntaxique. Effectivement, selon le niveau de l'élève, l'enseignant adaptait ses questions ainsi que leur niveau de difficulté. Par exemple, en 6e année, des cartons roses représentaient la coordination, la juxtaposition ou bien la subordination. Cela fut très intéressant, puisque l'enseignant a fait un lien direct avec l'enjeu de construction de phrase avec lequel vivait ses élèves (comme quand il manque des mots dans leurs phrases). Bref, j'envisage de mettre en œuvre une progression de la phrase syntaxique dans mon enseignement. En la « complexifiant » de plus en plus, cela pourra avoir un impact, je l'espère, sur leur maîtrise de la syntaxe d'une phrase. Dans mes prochaines pratiques, je tenterais donc d'inclure des étiquettes de parcelles de phrases, afin que les élèves contribuent activement à la construction de celles-ci.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Grâce aux vidéos visionnées, je souhaite davantage miser sur l'implication de mes élèves lors de périodes d'enseignement comme celles-ci. En effet, les enseignants visaient à avoir des élèves impliqués et engagés. Selon moi, cela a un impact considérable sur le niveau d'apprentissage que les enfants ont. Par exemple, avant même de leur enseigner les notions sur la phrase, Mme Catherine demandait à ses élèves « qu'est-ce qu'une phrase », puis partait des réponses données pour introduire la matière. De cette façon, les élèves apprenaient les différentes constructions possibles (grâce aux cartons de couleurs) en partant de leurs connaissances antérieures. Bref, dans mon enseignement, j'anticipe un aspect collaboratif et participatif à la grammaire, afin de déconstruire l'image « compliquée » de celle-ci. Je crois donc que cela aura un impact positif sur leur compréhension de différentes notions de la grammaire.