

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [alyson-tremblay2-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/5c258e656cd4f260c99f8034>

Date d'obtention : 2026-03-17 18:11:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La première notion qui devient plus claire pour moi est la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. Avant de suivre la formation, il est facile de penser qu'une phrase correspond simplement à un groupe de mots qui commence par une majuscule et se termine par un point. Cependant, la formation explique que cette définition correspond surtout à la phrase graphique, c'est-à-dire la phrase telle qu'elle apparaît à l'écrit, délimitée par la ponctuation. La phrase syntaxique, quant à elle, correspond plutôt à une structure grammaticale complète qui est généralement composée d'un sujet et d'un prédicat, auxquels on peut ajouter un ou des compléments de phrase.

La formation clarifie aussi la structure interne de la phrase et l'importance d'identifier les constituants obligatoires et facultatifs. Le sujet et le prédicat sont essentiels pour que la phrase exprime une idée complète, tandis que les compléments de phrase apportent des informations supplémentaires comme le lieu, le temps ou la manière. Cette distinction permet de mieux comprendre comment une phrase est construite et pourquoi certaines productions d'élèves peuvent être considérées comme incomplètes ou mal structurées.

De plus, la formation met en lumière le rôle de la ponctuation dans l'organisation des phrases. La ponctuation ne sert pas seulement à séparer les idées, mais aussi à rendre visibles les limites de la phrase graphique et à faciliter la compréhension du texte. En comprenant mieux ces notions, il devient plus facile d'accompagner les élèves dans l'apprentissage de l'écriture et de la révision de leurs phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement, j'envisage d'utiliser les contenus de la formation afin d'aider les élèves à mieux comprendre la structure des phrases et l'importance de la ponctuation. Tout d'abord, je souhaiterais expliquer clairement la différence entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. Je pourrais présenter des exemples simples au tableau afin de montrer que la phrase graphique est délimitée par la majuscule et le point, tandis que la phrase syntaxique correspond à une structure grammaticale organisée autour d'un sujet et d'un prédicat. Ensuite, je pourrais proposer des activités de manipulation de phrases. Par exemple, les élèves pourraient recevoir des groupes de mots et tenter de les organiser pour former une phrase syntaxique correcte. Cela leur permettrait d'identifier les éléments essentiels, comme le sujet et le verbe. Une autre activité serait de présenter un court texte sans ponctuation et de demander aux élèves d'ajouter les majuscules et les points afin de reconstruire les phrases graphiques. Je pourrais également intégrer ces notions dans les situations d'écriture. Lorsqu'un élève rédige un texte, je pourrais l'encourager à vérifier si chaque phrase contient une idée complète et un verbe. Cette stratégie pourrait prendre la forme d'une petite liste de vérification pour aider les élèves à relire leurs productions écrites.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe plusieurs impacts positifs sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez les élèves. Tout d'abord, j'anticipe une meilleure compréhension de la structure de la phrase qui devrait les aider à produire des textes plus clairs et mieux organisés. En distinguant la phrase graphique de la phrase syntaxique, les élèves pourront mieux comprendre pourquoi une phrase doit contenir certains éléments essentiels, comme un sujet et un verbe. Cette compréhension devrait les aider à éviter certaines erreurs fréquentes, comme les phrases incomplètes ou les enchaînements d'idées sans ponctuation. De plus, l'enseignement plus explicite de la structure de la phrase pourrait faciliter la révision des textes. Les élèves seront davantage capables d'identifier eux-mêmes les problèmes dans leurs phrases et d'apporter des corrections. Cette autonomie dans la révision est importante pour développer leurs compétences en écriture à long terme. En ce qui concerne la ponctuation, les élèves pourraient aussi mieux comprendre son rôle dans la communication écrite. Plutôt que de voir la ponctuation comme une règle à mémoriser, ils pourront comprendre qu'elle sert à organiser les idées et à rendre le texte plus facile à lire. Enfin, j'anticipe également un impact positif sur l'engagement des élèves. Les activités proposées dans la formation, comme la manipulation de phrases ou l'analyse de textes peuvent rendre l'apprentissage plus concret et interactif. En effet, les élèves sont souvent plus motivés lorsqu'ils peuvent expérimenter et réfléchir activement au fonctionnement de la langue.