

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [elizabeth-bedard-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/02fe654a1cc26b024fb6073a>

Date d'obtention : 2026-03-16 18:36:08

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour moi, les notions qui se clarifient le plus à la suite de la formation est la combinaison de phrases par les procédés de juxtaposition et de coordination. En effet, je trouve que la juxtaposition est un procédé simple, mais efficace lorsque vient le temps d'aborder le sujet avec les élèves pour une première fois. Les élèves peuvent commencer par simplement ajouter des virgules entre les informations sans nécessairement ajouter des mots. Aussi, j'ai très bien compris le procédé de coordination lorsque vient le temps de combiner des phrases. Même s'il s'agit d'un procédé possiblement plus complexe pour les élèves, il permet d'élaborer d'avantage les phrases en plus d'utiliser des mots pouvant être plus recherché. utiliser des conjonctions peut être difficile si les élèves considèrent cette classe de mot plus abstrait, il serait donc pertinent de faire un retour avec eux en les soutenant d'exemples.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage d'utiliser la mise en situation au début du thème de la combinaison de phrases, la construction des savoirs, d'abord individuellement puis ensuite en équipe ainsi que le retour à la fin. Commencer par une amorce sur ce qu'ils connaissent déjà, puis bâtir par dessus semble très pertinent pour faire des liens avec des déjà-là. Ensuite, réfléchir individuellement à des structures de phrases combinées pour ensuite les mettre en commun avec des pairs peut être très instructif pour pouvoir observer d'autres façons d'élaborer une combinaison de phrase que ce que nous avons pensé seul. Finalement, le retour en classe, préférablement avec des exemples des élèves, termine bien l'activité pour valider les réponses obtenus et partager différentes structures de phrases qui sont à réutiliser ou au contraire peut-être à éviter.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois qu'en utilisant les activités suggéré lors de cette formation, je serai en mesure de rendre l'apprentissage de la syntaxe et ponctuation d'une phrase combinée plus interactive et dynamique. Aussi, j'espère grandement que ça rendra les notions plus claires pour eux et que ce ne soit pas trop difficile. Je pense aussi que l'aspect grandement interactif du cheminement et travail des notions amènera les élèves à s'engager auprès de leurs pairs et même de s'entraider avec ceux qui ont plus de difficulté.