

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [agnes-cadet-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/29c5366854db2a83dda3fdb7>

Date d'obtention : 2026-03-12 08:49:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, certaines notions importantes se sont clarifiées comme la distinction entre la phrase syntaxique et la phrase graphique. La phrase syntaxique concerne les constituants de la phrase, soit le sujet et le prédicat, auxquels peut s'ajouter un complément de phrase. Ce dernier n'est pas obligatoire, ce qui est important de rappeler aux élèves afin qu'ils comprennent bien la structure de base de la phrase.

La formation m'a également permis de voir que les manipulations syntaxiques doivent être utilisées dès le début avec les élèves pour les aider à identifier les constituants de la phrase, et qu'il faut le faire régulièrement. Par exemple, pour trouver le sujet, on peut utiliser l'encadrement " c'est... qui " ainsi que la pronominalisation. Le verbe peut être repéré grâce à l'encadrement "ne... pas " autour du verbe, et par le fait qu'il ne peut ni être effacé ni déplacé dans la phrase. Le complément de phrase, quant à lui, peut être identifié grâce à différentes manipulations : il peut être effacé, déplacé ou encore dédoublé à la fin de la phrase avec la formule "et cela se passe...".

Enfin, la phrase graphique correspond à la ponctuation. Non seulement elle commence par une majuscule et se termine par un point, mais elle peut aussi contenir plus d'une phrase syntaxique, notamment lorsqu'elles sont reliées par une virgule ou une conjonction.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en œuvre les contenus de cette formation lors de mes stages dans un premier temps, car c'est une activité très intéressante pour aborder ce contenu qui peut être lourd et difficile pour les élèves.

Je pourrais d'abord travailler la phrase syntaxique en utilisant la technique des papiers de couleurs différentes pour identifier le sujet, le prédicat et le complément de phrase. Cette manipulation permettrait aux élèves de visualiser plus facilement les différents constituants de la phrase.

Par la suite, j'introduirais la notion de phrase graphique, en utilisant également un papier d'une autre couleur pour représenter les liens des phrases syntaxiques comme cela a été présenté lors de la formation.

Afin de susciter davantage l'intérêt des élèves, je pourrais aussi utiliser des phrases tirées d'un album jeunesse lu en classe, ce qui permettrait de travailler la syntaxe et la ponctuation à partir d'un contexte déjà connu des élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, je pense que les élèves pourraient mieux comprendre la structure des phrases et l'utilisation de la ponctuation. Le fait de manipuler les phrases, par exemple avec des papiers de couleurs différentes, rend l'apprentissage plus concret que de simplement écouter une leçon de grammaire ou d'essayer de mémoriser des règles. Les élèves peuvent ainsi faire des essais et des erreurs, observer ce qui fonctionne ou non et ajuster leurs réponses. Comme on le dit souvent en apprentissage, l'erreur fait partie du processus et permet de mieux comprendre.

Je pense que ce type d'activité pourrait aussi favoriser l'engagement des élèves, puisqu'ils participent activement et réfléchissent ensemble au fonctionnement des phrases.