

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Myriam Hudon-Landry](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0a1c269b2b1e04ef43fc429a>

Date d'obtention : 2026-03-11 18:45:16

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique.

Importance des manipulations syntaxiques et de l'utilisation du métalangage.

Combinaison de phrase : juxtaposition/coordination/subordination

Position du CP : avant le sujet/ entre le sujet et le prédicat/ après le prédicat

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Offrir la possibilité aux élèves de manipuler les cartons pour mieux comprendre la structure et la distinction entre les deux termes. Utiliser les manipulations syntaxiques pour valider le raisonnement.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Un élève qui s'engage activement et qui se mobilise lors d'une telle activité devrait assimiler la matière plus facilement. Des souvenirs de cette activité serviront d'ancrage et de points de repère pour la suite. Développer le réflexe en contexte de production.