

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement...

Badge attribué à : [stephanie-laroche2-cssds-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/217f13260819c22d351152b8>

Date d'obtention : 2026-03-10 13:58:09

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Grâce à l'atelier "Qu'est-ce qu'une phrase", les constituants obligatoires (sujet + prédicat) et facultatif (CP) étaient très clairs pour moi. Dans la formation "Ponctuation négociée", ce sont les manipulations syntaxiques qui se sont clarifiées. Je dois avouer que je ne mettais pas tant l'emphase sur l'encadrement c'est...qui / ce sont...qui pour identifier le sujet. J'utilisais plutôt une question (qui est-ce qui... / qu'est-ce qui...) ainsi que le remplacement par le pronom de conjugaison. J'ai rapidement réalisé que ce n'était pas la méthode la plus efficace. Dans la présente formation, j'ai adoré m'approprier la séquence en 4 étapes pour identifier les constituants. Les manipulations présentées fonctionnent à tout coup, la séquence est claire et facile à utiliser.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Comme orthopédagogue, je poursuivrai mes interventions avec le même petit groupe. Je ferai d'abord un retour sur les notions abordées dans les ateliers précédents sur la phrase ainsi qu'un rappel sur la virgule selon l'emplacement du CP. Avant de présenter un texte à ponctuer, je ferai le modelage de la séquence en 4 étapes pour identifier les constituants de la phrase à l'aide des cartons et de phrases des élèves tout en les guidant. Ensuite, je ferai l'atelier où ils devront ponctuer un texte. Cependant, je prendrai un texte plus court que dans les vidéos. Je rappelle que je travaille avec des élèves en formation générale des adultes ayant de grandes difficultés. Il faut vraiment morceler le travail et les séances doivent être courtes pour capter leur attention. Je préfère faire plusieurs petites séances efficaces. Comme vu dans les vidéos, je devrai rester le plus neutre possible (un petit défi pour moi) lors de la réception des hypothèses et des justifications des élèves. Aussi, il sera primordial d'utiliser un langage grammatical précis tout au long de l'activité afin de favoriser une compréhension commune. La section "À retenir" sera aussi importante pour que les élèves puissent s'y référer ultérieurement en classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je m'attends à ce que les élèves améliorent la syntaxe de leurs phrases. Je ne m'attends pas à la perfection, mais je souhaite une nette amélioration. Je fais souvent de courtes activités d'écriture "5 à 7" où ils doivent écrire 5 à 7 phrases et je vais maintenant avoir des discussions grammaticales avec eux. Je souhaite qu'ils soient en mesure d'identifier les constituants en utilisant les manipulations apprises. De plus, je m'attends à ce qu'ils constatent par eux-mêmes les phrases erronées pour qu'ils les modifient afin d'obtenir des phrases syntaxiquement correctes.