

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement...

Badge attribué à : [jessica-tessier2-ugtr-ca](#)<https://www.cadre21.org/membres/b4f51e3a08c30a90585692f3>

Date d'obtention : 2026-03-06 19:47:51

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions qui deviennent plus claires après la formation sont surtout les manipulations syntaxiques, les fonctions des groupes dans la phrase, la différence entre phrase syntaxique et phrase graphique, et le rôle de chaque constituant. On comprend mieux comment tout ça s'utilise concrètement : par exemple, quand un élève place la ponctuation, il doit comprendre le sens de la phrase, repérer les groupes, vérifier leur fonction et utiliser les manipulations syntaxiques pour expliquer ses choix. Le fait que l'enseignante utilise les bons termes, donne des explications claires et anime des discussions en grand groupe aide vraiment les élèves à mieux comprendre et à s'appropriier ces notions.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je veux d'abord utiliser moi-même les bons termes (bon métalangage) et modéliser de manière explicite les démarches. Je vais accueillir toutes les idées et hypothèses des élèves, puis poser des questions de relance qui les amènent à vérifier par eux-mêmes s'ils sont sur la bonne piste. L'objectif ne sera pas seulement d'obtenir la bonne réponse, mais de développer leur réflexion sur les constituants de la phrase, la ponctuation, les manipulations syntaxiques et la différence entre phrase graphique et phrase syntaxique dans l'objectif d'utiliser la bonne ponctuation au bon endroit lorsqu'ils écriront.

Je veux aussi travailler les trois conceptions de la phrase (sémantique, graphique et syntaxique) pour que les élèves comprennent que seule la phrase syntaxique permet de bien ponctuer. Je prévois de construire des phrases avec eux sans tout nommer au départ, afin qu'ils se concentrent d'abord sur le sens et la structure. Ensuite, je pourrai introduire les termes (sujet, prédicat, compléments) et revoir les manipulations syntaxiques comme outils pour tester leurs hypothèses.

Pour rendre la structure de la phrase plus claire et plus accessible, je vais utiliser la démarche d'analyse en quatre étapes (verbe conjugué, sujet, compléments de phrase, prédicat). Cette routine rend la phrase plus concrète et donne aux élèves une méthode stable qu'ils peuvent réutiliser. En parallèle, je veux enseigner la démarche complète de manipulation syntaxique : formuler une hypothèse, nommer la manipulation, la réaliser, juger le résultat et valider ou non. Cette façon de travailler les amène à réfléchir au sens, à vérifier leurs idées et à comprendre pourquoi une analyse fonctionne ou non. Cela les aide à mieux s'appropriier les notions et à justifier leurs choix, plutôt que d'appliquer des règles par cœur.

Le travail en grand groupe sera important. À partir de phrases déjà construites, je pourrai me préparer, prévoir des questions de relance et guider les élèves sans mettre en doute leurs idées. Les manipulations faites ensemble permettront de voir leur raisonnement, leurs stratégies et leurs façons d'expliquer avec leurs mots. Les discussions collectives, soutenues par des explications claires de l'enseignante, facilitent vraiment l'appropriation des notions et me permettront de mieux voir ce que je dois soutenir.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je m'attends surtout à ce que les élèves développent une compréhension plus réelle de la syntaxe et de la ponctuation, plutôt que d'utiliser les manipulations de façon automatique. En comprenant mieux les constituants de la phrase et la différence entre phrase graphique et phrase syntaxique, ils pourront plus facilement justifier leurs choix et placer la ponctuation avec sens. Le fait de travailler avec des situations concrètes, en grand groupe, et d'entendre les mêmes explications et les mêmes relances va aussi aider les élèves à s'approprier le métalangage. Quand l'enseignante utilise les bons termes et pose des questions qui amènent l'élève à réfléchir plutôt qu'à douter de lui-même, ça soutient la confiance et évite le découragement. Je pense aussi que cette approche va augmenter l'engagement. Le travail collaboratif, fait en étapes, réduit la surcharge et permet aux élèves de comparer leurs idées, de voir différentes stratégies et de comprendre que le raisonnement est plus important que la "bonne réponse". Ça rend l'apprentissage plus motivant et plus accessible pour tout le monde.